

UDC: 658.8

Questions of managing direct marketing

S. Pikhanova, N.Y. Chugunova

The article is devoted to one of the most effective modern means of promotion — direct marketing. The authors associate the rapid development of this type of synthetic marketing communications with certain factors: fragmentation of markets; dynamism of life and shortage of time; increasing costs for personal sales; decrease in effectiveness of advertising in the media; development of computer and communication technologies. The article deals with categories of suppliers that form direct marketing services. The types of organization of the communication process are distinguished through direct marketing, the stages of planning and implementation of the direct marketing campaign are described in detail.

Keywords: direct marketing, direct mail, catalog marketing, telemarketing, television and radio marketing, electronic marketing

References

1. Багиев Г.Л. Маркетинг: Учебник / Г.Л. Багиев, В.М. Таравевич, Х. Анн / Под общ. ред. Г.Л. Багиева. М.: Экономика, 2009.
2. Блинова Т.Н. Современные маркетинговые коммуникации / Т.Н. Блинова, Н.М. Герасименко, А.Н. Король, С.А. Пиханова, Т.А. Торопова / Под науч. ред. проф. А.Н. Короля. Хабаровск: РИЦ ХГУЭП, 2016.
3. Григорьева Е.В. Прямой маркетинг как перспективное средство продвижения банковских услуг и укрепления лояльности клиентов на потребительском рынке / Е.В. Григорьева, С.А. Пиханова // Научно-техническое и экономическое сотрудничество стран АТР в XXI в
4. Огилви Д. Тайны рекламного двора. Советы старого рекламиста. М.: ИТАР-ТАСС, 2000.
5. Паничкина Г.Г. Директ-маркетинг от «А» до «Я» / Г.Г. Паничкина, Е.И. Мазилкина. М.: Альфа-Пресс, 2006.
6. Пиханова С.А. Личная продажа в системе маркетинговых коммуникаций: Учебное пособие. Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 2005.
7. Салий В.В. Рынок директ-маркетинговых услуг: состояние, особенности / В.А. Салий, Н.Н. Андреева, В.И. Татаренко // Вестник НГУЭУ. 2012. № 2.
8. Фёгеле З. Директ-маркетинг: 99 практических советов как найти потребителя. М.: Интерэксперт, 1998.