

UDC: 821.161.1.0;81'38

Language mastery of M.A. Sholokhov

L.B. Savenkova

The article presents a brief overview of the features of idiostyle by M.A. Sholokhov, that are specific to the use of various subsystems of various language signs — words, phraseological units, proverbs — and frequency tropes — metaphors, personifications, epithets, metonymy, showing the evolution of the author's style, while preserving the dominant traits.

Keywords: *Sholokhov, idiostyle, vocabulary, phraseology, proverbs, metaphor, personification, epithet, metonymy*

References

1. Шолоховская энциклопедия / Коллектив авторов. Гл. ред. Ю.А. Дворяшин. Вступ. ст. М.М. Шолохов. М., 2012.
2. Словарь языка Михаила Шолохова / Автор и руководитель проекта, редактор Е.И. Диброва. М., 2005.
3. Трофимова П.В. Своеобразие художественной детали в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» // Автореф. дис. канд. филол. наук. М., 2009.
4. Здесь и далее шолоховский текст цитируется по изданию: Шолохов М.А. Собрание сочинений: В 8 т. М., 1985-1986. В круглых скобках до двоеточия указывается номер тома, после двоеточия - номер/номера цитируемых страниц, при необходимости перед номером то
5. Текучева Н.В. Эпитет в романе «Поднятая целина» // Язык и стиль прозы М.А. Шолохова. Ростов н/Д, 1981.
6. Большой толковый словарь донского казачества / Под ред. В.И. Дегтярева и др. М., 2003.