

САМОЗВАНЦЫ И ОППОЗИЦИОННЫЕ ДЕЯТЕЛИ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ В ТРУДАХ Р.Г. СКРЫННИКОВА

Г.Н. Сердюков

Проанализированы оригинальные исторические портреты самозванцев и оппозиционных деятелей Смутного времени, созданные выдающимся отечественным медиевистом Р.Г. Скрынниковым. Фундаментальные характеристики отечественного ученого, основанные на многообразном эмпирическом материале, извлеченном из документальных и повествовательных источников, не утратили принципиального значения до настоящего времени и привлекают современных исследователей. Представлена авторская попытка системного анализа историографических представлений, основанная на компаративном изучении новых данных и предшествующих идей.

Ключевые слова: историография, монарх, война, дворянин, Смута

It is analyzed original historical portraits of pretenders and opposition activists of the Time of Troubles made by an outstanding Russian medievalist R.G. Skrinnikov. Fundamental characteristics of the Russian scientists based on numerous empirical material, taken from documental and narrative resources, did not lose the essential meaning till nowadays and are attractive for modern researchers. It is made an attempt to analyze systematically the historiographic ideas based on comparative study of new data and previous ideas.

Key words: historiography, monarch, war, nobility, Time of Troubles.

Литература

1. Платонов С.Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI–XVII вв. М., 1995.
2. Ключевский В.О. Сочинения в восьми томах. М., 1967. Т. 3. Ч. 3.
3. Скрынников Р.Г. Три Лжедмитрия. М., 2003.
4. Скрынников Р.Г. Россия в начале XVII в. Смута. М., 1988.
5. Скрынников Р.Г. Лихолетье: Московское государство в XVI–XVII вв. М., 1988.
6. Скрынников Р.Г. Самозванцы в России в начале XVII в. Григорий Отрепьев. Новосибирск, 1991.
7. Скрынников Р.Г. Смута в России в начале XVII в. Иван Болотников. Л., 1988.
8. Смирнов И.И. Восстание Болотникова. 1606–1607. М., 1951.
9. Станиславский А.Л. Гражданская война в России. Казачество на переломе истории. М., 1990.