УДК 398(47)

МЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ И КАРТИНА МИРА В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНЕ

Е.А. Карапетян

Русская народная песня рассматривается в контексте ее развития и функционирования в качестве самодостаточного компонента народной художественной культуры, воплотившей русский национальный характер, ментальность народа, его мировоззренческие установки и формы бытия. В песенном народном творчестве нашли воплощение основные концептуальные представления народного коллективного сознания, национального менталитета и культурной традиции, связанные с самим характером общественной жизни.

Ключевые слова: русская народная песня, ментальность, этнос, этнокультура, концепт, концептуальная картина мира.

E.A. Karapetyan
Mental images and world picture in a folk song

Russian folk song is considered in the context of its development and functioning as a self-contained part of folk art and culture, embodied the Russian national character and mentality of the people, their world views and ways of being. In performing folk art it is embodied the basic conceptual representation of the national collective consciousness, the national mentality and cultural traditions associated with the very nature of social life.

Key words: Russian folk song, mentality, ethnicity, ethnic culture, concept, conceptual picture of the world.

Литература

1. *Карапетян Е.А.* Ментальность в этноязыковой картине мира как форма концептуального восприятия действительности // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2013. № 3.

Армавирский механико-технологический институт (филиал) Кубанского государственного технологического университета, г. Армавир

19 ноября 2013 г.