

ХОМО URBANUS В ТРАКТОВКЕ Л. АНДРЕЕВА

Г.Н. Кулагина

Отношения человека с городом диалогичны. Урбанистический нарратив структурирует сознание, задает основной способ существования в большом городе. Для русских философов и писателей начала XX в. характерно «катастрофическое» видение города. Тема города в творчестве Л. Андреева вырастает в тему бытия человека в мире. Мир не удовлетворяет человека – таков вывод Л. Андреева. Ужаснувшийся абсурдности жизни – герой в художественном мире Л. Андреева.

Ключевые слова: город, урбанистическое сознание, урбанистический нарратив, урбанистический дискурс, Л. Андреев.

G.N. Kulagina

Homo urbanus in L. Andreev's interpretation

It is considered man's relationship with the city dialogical. Urban narrative structures of consciousness set the primary way of being in the big city. It is described the principles of Russian philosophers and writers of the early twentieth century. It is characterized by "catastrophic" vision of the city. The world does not satisfy man – this is the conclusion of L. Andreev. Horrified absurdity of life is the predominant idea in the works of L. Andreev.

Key words: city, urban consciousness, urban narrative, urban discourse, L.Andreev.

Литература

1. Бахтин М. Слово в романе (электронный ресурс) URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/bahtin/slov_rom.php (дата обращения 25.10.2012).
2. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3 (34).
3. Сорокин П.А. Система социологии // Собрание сочинений: В 6 т. М., 1993. Т. 1.
4. Унамуно М. Сочинения. Избранное / Пер. с исп. Л., 1981. Т. 2.
5. Андреев Л. Город. СПб., 1913. Т. 8.
6. Андреев Л. Повести и рассказы. Кишинев, 1989.
7. Андреев Л. Собрание сочинений: В 8 т. СПб., 1913. Т. 8.
8. Андреев Л. Проклятие зверя // Собрание сочинений: В 8 т. СПб., Т. 8.
9. Андреев Л. Неизданное письмо о «Стене» / Публ. А. Женевского // Звезда. 1925. № 2.