

**МЕТОДЫ КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА  
В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ**

**Ю.С. Ушанева**

*Рассматриваются методы дидактики как важнейший компонент подготовки студентов факультетов изобразительно искусства. Дается пояснение терминов «метод обучения» и «метод преподавания». Автор приводит ряд примеров применения исключительно профессиональных методов интенсификации учебного процесса на занятиях дисциплинами профессионального цикла – рисунка живописи композиции.*

*Ключевые слова: методы дидактики, классификации методов обучения, метод демонстрации, метод педагогического рисования.*

**Ju.S. Ushaneva**

***Methods as didactic unit in specialists training of art sphere***

*It is considered the methods of didactics as an essential component of training students of Fine Arts. There is an explanation of the terms "teaching method" and "method of teaching." The author cites a number of examples of exceptionally professional methods for stimulating the learning process in the classroom disciplines professional cycle – figure painting composition.*

*Key words: didactic methods, classification methods of education, demonstration method, method of pedagogical drawing.*

**Литература**

1. *Алексеева И.В.* Проблема изображения взаимосвязи предметного мира пространственной среды в процессе обучения // Актуальные проблемы художественно-педагогического образования: сборник научных трудов. Ростов н/Д, 1986.
2. *Ананьев Б.Г.* Психология чувственного познания. М., 1975.
3. *Бабанский Ю.К.* Избранные педагогические труды / Сост. М.Ю. Бабанский. М., 1989.
4. *Павлов И.П.* Полное собрание сочинений. М., 1951. Т. 3. Кн. 2.