УДК 1(470)(571)

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА В КОНЦЕПЦИИ ДИАЛОГИЗМА КУЛЬТУРЫ М.М. БАХТИНА

Т.А. Полякова

Рассматривается проблема текста в контексте диалогического подхода к культуре М.М. Батхина. Особенностью данного подхода является раскрытие сущности диалогического мышления в культуре через изучение текста как «первичной реальности» любой гуманитарной науки. Текст как всеобщая форма общения не может быть сведен только к семиотическому или только герменевтическому пониманию.

Ключевые слова: текст, культура, диалог, диалогические отношения, смысл, гуманитарное мышление.

T.A. Polyakova

Text problem within the conception of culture dialogue of M.M. Bakhtin

The article considers the problem of the text in the context of a dialogic approach to the culture of M. Bakhtin. It is shown that a distinctive feature of this approach is the disclosure of the essence of the thought in culture through the study of the text as the «ultimate reality» of the humanity science. It is shown that the text as the universal form of communication cannot be reduced only to semiotics or only hermeneutic understanding.

Key words: text, culture, dialogue, dialogical relationship, meaning, humanity way of thinking.

Литература

1. *Библер В.С.* Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика и культура. М., 1991.
2. *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. М., 1979.
3. *Режабек Е.Я., Филатова А.А.* Когнитивная культурология. СПб., 2010.
4. *Касавин И.Т.* Текст. Дискурс. Контекст. Введение в социальную эпистемологию языка. М., 2008.
5. *Бахтин М.М.* Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.