

**КОНЦЕПЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ИДЕАЛА ГЕРОЯ В РОМАНЕ СЕРВАНТЕСА «ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ»**

*Г.С. Семенова*

*Проведен анализ одного из «вечных образов» мировой литературы – Дон Кихота великого испанского писателя Сервантеса. Цель исследования – дать трактовку образа с позиций национального идеала героя; показать положительно прекрасного человека, носителя национально-нравственного начала, проникнутого верой в торжество своей идеи и необходимость утверждения ее в интересах национального возрождения. В уста героя автор вкладывал все те уроки нравственного совершенствования, политической мудрости и честности, которые хотел преподать своим современникам.*

*Ключевые слова: идеальная личность, рыцарский утопизм, национально-нравственное начало, христианская вера.*

*G.S. Semenova*

**Conception of national ideal of the character in the novel by Cervantes  
“The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha”**

*It is carried out the analysis of one of the "eternal images" of world literature – Don Quixote by the great Spanish writer Cervantes. The purpose of the study is to interpret the image of the ideal from the standpoint of the national hero, to show positively beautiful man, the national carrier of the moral principle, imbued with faith in the triumph of his ideas and the need to adopt it in the interests of national revival. The author puts in the mouth of the character all lessons of moral perfection, political wisdom and integrity that wanted to transfer to his contemporaries.*

*Key words: the ideal personality, knights utopianism, national moral principle, Christian faith.*

Литература

1. *Тургенев И.С.* Собр. соч.: В 12 т. Т. 12. М., 1979.
2. *Batallon M.* Erasmo y Espana. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI. Mexico – Madrid. 1979.
3. *Castro A.* El pensamiento de Cervantes. Barcelona – Madrid. 1972.
4. *Maraval J.A.* Utopia y contrautopia en el Quijote. Santiago de Compostela, 1976 (Cap. «El humanista de las armas»).
5. *Хейзинга Й.* Осень средневековья. Исследования форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV вв. во Франции и Нидерландах. М., 1988.
6. *Moron Ciralgo A.* Nuevas raeditaciones de! Quijote. Madrid, 1976.
7. *Olmeda M.* El ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote. Mtxico, 1988.
8. История Всемирной литературы: В 9 т. Т. II. М., 1984.
9. *Сервантес Сааведра М. де.* Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский / Пер. с исп. Н. Любимова. М., 1955.
10. *Unatino M. de* Sobre la lectura e interpretacion del Quijote // El Quijote de Cervantes. Madrid, 1935.
11. *Державин К.Н.* Сервантес. Жизнь и творчество. М., 1958.
12. *Мережковский Д.С.* Акрополь: Избранные литературно-критические статьи. М., 1991.