УДК 378

ПРОБЛЕМЫ МОНИТОРИНГА УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ФАКУЛЬТЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ю.С. Ушанева

Рассматривается проблема мониторинга уровня эффективности учебного процесса в практике подготовки художников-педагогов. Автор указывает на условия и факторы, влияющие на успеваемость студентов. Приводится ряд разработанных автором критериев оценки эффективности обучения студентов на младших курсах художественно-графических факультетов и факультетов изобразительных искусств. Данные критерии научно обоснованы и составляют целостную систему, позволяющую проводить мониторинг эффективности процесса обучения по дисциплинам профессионального цикла – рисунку и живописи.

Ключевые слова: методы мониторинга учебного процесса, художественно-образное мышление.

Yu.S. Ushaneva

Problems of preparation level monitoring of the first year students of fine arts faculty

It is considered the problem of monitoring the level of the educational process in the practice of training artists and educators. The author points to the conditions and factors that affect the academic performance of students. It is given a number of evaluation criteria developed by the author of the effectiveness of training students for an undergraduate art-graphic faculty and faculty of Fine Arts. These criteria are based on science and constitute a coherent system to monitor the effectiveness of the learning process in the disciplines of professional cycle – drawing and painting.

Key words: methods of monitoring the learning process, artistic and creative thinking.

Литература

1. *Алексеева И.В.* Основные критерии выразительности академической живописи // Актуальные проблемы художественно-педагогического образования: сборник научных трудов. Ростов н/Д, 1986.
2. *Арнхейм Р.* Искусство и визуальное восприятие / Пер. с англ. В.Н. Самохина. М., 1974.
3. *Богоявленская Д.Б.* Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. М., 2002.
4. *Волкова Е.В.* Эстетический анализ художественного произведения. М., 1974.
5. *Гордиенко А.В.* Роль тестирования в терминологическом аспекте обучения основам живописи // Проблемы и перспективы развития художественного и художественно-педагогического образования: Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Краснодар, 2005.