УДК 78.01

ПРОЦЕССЫ СИНТЕЗА ИСКУССТВ В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ ФРАНЦИИ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XX НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

Г.Е. Калошина

Показана классификация разновидностей синтеза искусств в сочинении композиторов Франции указанного периода. Автор выявляет особенности поливалентного синестетического синтеза, подвижно-вариабельной полижанровости, характер сонорно-технологической и «живой» музыки, разноуровневый синтез в проектах синтетических представлений (мюзикл, рок-опера).

Ключевые слова: поливалентный синтез, синестезия, светоцветовое шоу, полижанровость, подвижно-вариабельный, живая музыка, синтетическое представление.

G.E. Kaloshina

Processes of art synthesis in creative work of French composers of the last quarter of the XX – beginning XXI centuries

It is shown the classification arts synthesis types in French composer's works of this period. The author reveals the features of a polyvalent synaesthetic synthesis, mobility variable polygenre, sonorous nature, technology and the "live" music, split-level synthesis in the projects of synthetic performances (musical, rock opera).

Key words: polyvalent synthesis, synesthesia, light-color show, polygenre, mobility variable, live music, synthetic representation.

Литература

1. Краткий философский словарь. М., 1998.
2. *Галеев Б.М.* Синестезия и музыкальное пространство // Музыка – культура – человек. Вып. 2. Свердловск, 1991.
3. *Коляденко Н.П.* Синестетичность музыкально-художественного сознания. Новосибирск, 2005.
4. *Куницкая Р.И.* Французские композиторы XX века. Эдгар Варез, Андре Жоливе, Оливье Мессиан, Пьере Булез, Анри Дютийе. М., 1990.
5. *Калошина Г.Е.* Черты мистерии во французской музыке XX века // Музыкальная академия. 2008. № 3.
6. *Калошина Г.Е.* Проблемы синтеза искусств и жанровых взаимодействий во французской опере, оратории и кантате XX столетия // Современные аспекты художественного синтеза в музыкальном искусстве. Ростов н/Д, 2009.
7. www.jmjarre.ru
8. *Оливье Мессиан*. «Вечная музыка цвета» // Речь на конференции в Нотр-Дам / Пер. Е. Кривицкой // Музыкальная академия. 1999. № 1.

Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова, г. Ростов н/Д

8 июля 2013 г.