УДК 821(470+571).09

ЛИРИЧЕСКАЯ ИСПОВЕДЬ В ПОЭЗИИ ИДРИСА БИДЖИЕВА

З.С.-М. Биджиева

Анализируется лирическая поэзия известного карачаевского поэта XX в. Идриса Юнусовича Биджиева, творчество которого в литературоведении ранее не рассматривалось. Поэтический монолог И. Биджиева является исповедью, в которой он делится с читателем своими мыслями и чувствами, искренне изображая полноту впечатлений, видя в собеседнике единомышленника. Настоящая лирическая поэзия всегда была демократичной. И. Биджиев обозначил новый художественный уровень в развитии карачаевской лирики.

Ключевые слова: лирические жанры, стиль, поэтика, лирический герой, индивидуальная интонация, тема, психологический анализ, метафора.

Z.S.-M. Bidgieva

Lyrical confession in Idris Bidgiev's poetry

It is analyzed the lyric poetry of the famous Karachay poet of the twentieth century Idris Bidgiev, whose work in literary studies has previously not been considered. It is shown that the poetic monologue of I. Bidgiev is a confession, in which he shares with the reader his own thoughts and feelings, sincerely depicting the full experience, seeing the interlocutor like-minded person. It is noted that this lyrical poetry has always been democratic. It is formulated that I. Bidgiev marked a new artistic level in the development of the Karachay lyrics.

Key words: lyric genres, style, poetics, lyrical hero, individual intonation, theme, psychological analysis, metaphor.

Литература

1. *Жирмунский В.М.* Введение в литературоведение. М., 2004.
2. *Гинзбург Л.* О лирике. Л., 1974.
3. *Биджиланы И.* Таулада атлы. Черкесск, 1982.
4. *Биджиланы И.* Сют бла къан. Черкесск, 1989.
5. *Белинский В.Г.* Избранные статьи. М., 1965.
6. *Гринберг И.* Три грани лирики. М., 1975.
7. *Бахтин М.М.* Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
8. *Толстой Л.Н.* О литературе. М., 1955.

Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Дж. Алиева. Институт филологии, г. Карачаевск

26 апреля 2013 г.