

УДК 1(470+571)

**ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. БЕРДЯЕВА**

**Б.И. Буйло**

*Современная историческая наука, по мнению Н. Бердяева, превращает историю в науку о мертвых, так как требует отделения ученого, его чувств, эмоций и настроений от изучаемых им явлений и фактов. Тем самым история превращается в голый, фактический материал; в бездушную, объективированную эмпирию, с которой и должен работать исследователь. Но такой истории, согласно Бердяеву, не существует.*

*Ключевые слова: духовность, Абсолют, объективация, эсхатология.*

***B.I. Builo***

***Philosophy of history in creative work of N. Berdyaev***

*It is considered modern historical science. According to Berdyaev it transforms history into a science of the dead, as it requires a separation of the scientist's feelings, emotions and sentiments of the studied phenomena and facts correlated to them. Thus, history becomes obvious, factual material in a soulless, objectified empiricism to work with. But such phenomenon, according to Berdyaev, does not exist*

*Key words: spirituality, the Absolute, the objectification, eschatology.*

Литература

1. Бердяев Н.А. Философия неравенства. М., 1990.
2. Бердяев Н.А. Новое средневековье. Размышление о судьбе России и Европы. М., 1991.
3. Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990.
4. Бердяев Н.А. Философия свободы // Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.
5. Бердяев Н.А. Самопознание [Опыт философской автобиографии]. М., 1991.

***Московский государственный университет путей сообщения.***

***Юридический институт, г. Москва***

***23 марта 2013 г.***