

УДК 1(470+571)

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. БЕРДЯЕВА

Б.И. Буйло

Современная историческая наука, по мнению Н. Бердяева, превращает историю в науку о мертвых, так как требует отделения ученого, его чувств, эмоций и настроений от изучаемых им явлений и фактов. Тем самым история превращается в голый, фактический материал; в бездушную, объективированную эмпирию, с которой и должен работать исследователь. Но такой истории, согласно Бердяеву, не существует.

Ключевые слова: духовность, Абсолют, объективация, эсхатология.

B.I. Builo

Philosophy of history in creative work of N. Berdyaev

It is considered modern historical science. According to Berdyaev it transforms history into a science of the dead, as it requires a separation of the scientist's feelings, emotions and sentiments of the studied phenomena and facts correlated to them. Thus, history becomes obvious, factual material in a soulless, objectified empiricism to work with. But such phenomenon, according to Berdyaev, does not exist

Key words: spirituality, the Absolute, the objectification, eschatology.

Литература

1. Бердяев Н.А. Философия неравенства. М., 1990.
2. Бердяев Н.А. Новое средневековье. Размышление о судьбе России и Европы. М., 1991.
3. Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990.
4. Бердяев Н.А. Философия свободы // Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.
5. Бердяев Н.А. Самопознание [Опыт философской автобиографии]. М., 1991.

Московский государственный университет путей сообщения.

Юридический институт, г. Москва

23 марта 2013 г.