УДК 1(100)(091)

«СОЗЕРЦАНИЕ» В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПОСТРОЕНИЯХ И. ИЛЬИНА

О.Н. Камалова

Предметом рассмотрения является «созерцание» – одно из ключевых понятий философии И. Ильина. В отличие от схожих состояний, созерцание неотъемлемо от любовного проникновения в предмет, «вчувствования» в него. Обращается внимание на сближение терминов «созерцание» и «вчувствование». Анализируется понятие «сердечное созерцание», подчеркивается влияние на философа богословских идей православия.

Ключевые слова: созерцание, вчувствование, сердечное созерцание, кризис культуры.

O.N. Kamalova

"Contemplation" in philosophic-and-cultural constructions of I. Ilyin

It is considered the subject of "contemplation" – one of the key concepts of the philosophy of I. Ilyin. Unlike similar states, contemplation is inseparable from love of penetration into the subject of "empathy" in it. The author draws our attention to the convergence of the terms "contemplation" and "empathy." A concept of "heartfelt contemplation" emphasizes the influence of the philosopher on theological ideas of orthodoxy.

Key words: contemplation, sensation, cordial contemplation, culture crisis.

Литература

1. *Ильин И.И.* Путь к очевидности. М., 1998.
2. *Стародубец С.Н.* Специфика организации языковых символических средств в дискурсе И.А. Ильина // Автореф. докт. филол. наук. М., 2009.
3. *Ильин И.А.* Аксиомы религиозного опыта. М., 2004.
4. *Зеньковский В.В.* История русской философии: В 2 т. Л., 1991.
5. *Евлампиев И.И.* История русской метафизики в XIX–XX веках. Русская философия в поисках абсолюта. СПб., 2000. Т. 2.

Северо-Кавказский научный центр высшей школы
Южного федерального университета, г. Ростов н/Д

1 октября 2012 г.