

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 5

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА:
БИБЛИОТЕКА, УНИВЕРСИТЕТ, МУЗЕЙ, «НАУЧНОЕ» КАФЕ, ТЕАТР***И.С. Соколова*

Рассмотрены традиционные и новые центры популяризаторской деятельности в сфере естественных наук в современных условиях культуры постмодерна. Среди первых отмечены библиотеки, университеты, музеи. Вторая группа представлена «научными» кафе и театрами. Проанализированы формы популяризации естественнонаучных знаний, характерные для каждого из таких институтов. Выявлены тенденции и направления развития популяризации естествознания, осуществляемой в публичных местах.

Ключевые слова: естествознание, популяризация, постмодерн, библиотека, университет, музей, кафе, театр.

*I.S. Sokolova****Popularization of natural science in post-modernism:
library, university, museum, "science" cafe, theater***

It is considered traditional and new centers of promotional activities in the field of natural sciences in today postmodern culture. Among the first it is recorded libraries, universities and museums. The second group consists of "scientific" cafes and theaters. It is analyzed the forms to popularize scientific knowledge specific to each of these institutions. It is distinguished the trends and directions of popularizing science, conducted in public.

Key words: natural science, popularization, post-modernism, library, university, museum, cafe, theater.

Литература

1. Федорова Т.С. Общество встречается с наукой: популяризация научной и технологической культуры // Библиотека в эпоху перемен. 2010. № 2.
2. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Пер. с фр. М., СПб., 1998. (Gallicinium).
3. Фесенкова Л.И. Сциентизация эзотерики и псевдонаука // Социологические исследования. 2004. №1.
4. Моль А. Социодинамика культуры / Пер. с фр. М., 1973.
5. Ефремов И. О широкой популяризации науки // Литературная газета. 1953. 24 марта.
6. Арутюнова Н.Д. Дискурс // Большой энциклопедический словарь: Языкознание. М., 1998.
7. Григорьева А.А. Интенциональные основания психологического воздействия в дискурсе / Автореф. дис. канд. психол. наук. М., 2012.
8. Бобровский А.Ю. «Живая библиотека»: впечатления одной из «книг» // Троицкий вариант. Наука. 2011. № 93.
9. Егорова Н.А. Библиотеки и экологическая информация: проблемы доступа и пути их решения // Библиотекосведение. 2009. № 4.
10. Матвеева Н.С. Книга в контексте экологического просвещения населения России в последней четверти XX – начале XXI в.: по материалам Сибири / Автореф. дис. канд. историч. наук. Новосибирск, 2009.
11. Егорова Н.А. Информационная и просветительская деятельность библиотек в области экологии / Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2011.
12. Степанова К.Б. Культурно-просветительная деятельность русских ученых в области науки и техники (вторая половина XIX – начало XX вв.) / Автореф. дис. канд. историч. наук. М., 2005.
13. Именнова Л.С. Музей в социокультурной системе общества: миссия, тенденции, перспективы / Автореф. дис. докт. культурологии. М., 2011.
14. Алябьева Л.А. Литературная профессия в Англии в XVI–XIX веках. М., 2004.
15. Пичугина Т.Б. В Café Scientifique подают науку со сливками // Российская наука и СМИ: международная интернет-конференция. Сборник статей. М., 2004.
16. Казанцева А. Дух дышит, где хочет // Троицкий вариант. Наука. 2011. № 23 (92).
17. Кондаков И.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры // Вестник РГГУ.

- Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». 2011. № 17.
18. *Айдемиров Г.О.* Проблемы соотнесения научных и вненаучных форм познания в постнеклассическом контексте / Автореф. дис. канд. философ. наук. М., 2012.
19. *Пилипенко Е.В.* Феномен торговых центров как отражение особенностей экономики знаний / Е.В. Пилипенко, Е.В. Габрук // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 3.