

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 008.001

**ФЕНОМЕН ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ МОДЕЛЕЙ***Т.А. Ромас*

Рассматривается тема индивидуальности в аспекте ее автономности. При сравнении западной и российской духовной культуры обнаруживается возможность аксиологического подхода к феномену индивидуальности. Автономия индивидуальности – это способность индивида к самотворчеству, тесно связанная с художественным творчеством. Существует аспект единичного в понимании автономии индивидуальности: духовная, творческая природа человека раскрывается в своих релятивизированных формах.

Ключевые слова: индивидуальность, личность, культура, ценности, автономия.

*T.A. Romas****Individuality phenomenon within the context of cultural model***

It is considered the theme of individuality in terms of its individual autonomy. When comparing Western and Russian spiritual culture it is detected the possibility of axiological approach to the phenomenon of individuality. Individual autonomy – the ability of the individual to self-creation, which is closely related to the arts. There is a single aspect of autonomy in understanding personality: spiritual, creative nature of man is revealed in their relativized forms.

Key words: individuality, personality, culture, values, autonomy.

Литература

1. *Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный.* СПб., 2008.
2. *Адорно Т.В. Проблемы философии морали.* М., 2000.
3. *Похилько А.Д. Социокультурная автономность сознания: экзистенциально-антропологическое измерение.* Ростов н/Д, 2006.
4. *Чечулин А.В. Автономия индивидуальности в культуре / Автореф. дис. канд. философ. наук.* СПб., 1993.
5. *Просандеева Н. Феномен индивидуальности / Автореф. дис докт. философ. наук.* Ростов н/Д, 2000.
6. *Аристотель. Никомахова этика.* II, 5, 1106 в 5–16.
7. *Шалин В.В. Толерантность (культурная норма и политическая необходимость).* Ростов н/Д, 2000.
8. *Кавелин К.Д. Взгляд на юридический быт древней России». Соч. М., Б.и, 1899. Т. 1.*
9. *Пряжников Н.С. S=\$, или личность в эпоху продажности.* М., Воронеж, 2000.
10. *Кант И. Основы метафизики нравственности // Кант И. Соч.: В 4 т. Т. 4. Ч. 1. М., 1965.*
11. *Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание.* М., 1957.
12. *Мерлин В.С. Психология индивидуальности: избранные психологические труды / Под ред. Е.А. Климова.* Москва, Воронеж, 2005.
13. *Волошина Л.А. Творческая индивидуальность в русской эстетике Серебряного века (о познании творческой индивидуальности) // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2012. № 1.*