

## ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

УДК 1

ГЕНЕЗИС СОЦИОВИТАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА  
КУЛЬТУРЫ ПОСТМОДЕРНА

А.М. Руденко

Рассматривается процесс становления социовитального пространства культуры постмодерна. Прослеживается специфика проявления особенностей постмодернистской культуры в 70-е, 80-е, 90-е годы XX века, отмечаются ее характерные черты в условиях современности. В условиях постмодернистской плюрализации сингулярных ключевых концептов модерна оказываются поставленными под угрозу фундаментальные условия человеческого существования: не только социальные практики человека, но и его витальность, или природная, биологическая представленность в бытии через единство психического и физиологического.

Ключевые слова: человек, культура, постмодерн.

А.М. Roudenko

*Genesis of social-and-vital space of post-modern culture*

*It is considered the process of formation of social-and-vital space of postmodern culture. There is an evidence of specific manifestations of the features of postmodern culture in the 70's, 80's, 90 years of the twentieth century, it is marked characteristic features in modern conditions. In the postmodern pluralisation of singular key concepts modernity posed a threat to the fundamental conditions of human existence, not only of human social practices, but also the vitality, or natural, biological representation in being a unity of the psychological and physiological.*

*Key words: man, culture, post-modern.*

## Литература

1. Behrens R. Postmoderne. Wissen 3000. Hamburg, 2004.
2. Hassan I. Joyce, Beckett und die post-moderne Imagination // Hans M., Uwe J. Das Werk von Samuel Beckett. Berliner Colloquium. Frankfurt am Main 1975.
3. Jencks C. Spätmoderne Architektur. Beiträge über die Transformation des internationalen Stils. Stuttgart, 1981.
4. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Пер. с франц. Н.А. Шматко. М., СПб, 1998.
5. Foucault M. Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt am Main, 1989.
6. Jameson F. Postmoderne – Zur Logik der Kultur im Spät-kapitalismus // Huysen A., Scherpe K.R. Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels. Reinbek bei Hamburg, 1986.
7. Емельянов В.В. Исторический прогресс и культурная память (о парадоксах идеи прогресса) // Вопросы философии. 2011. № 8.