УДК 821(4/9)

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ СЮЖЕТА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» И РОМАНЕ Ч. ДИККЕНСА «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА»

С.Ю. Сафонова

Раскрыты особенности построения сюжета в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и романе Ч. Диккенса «Тайна Эдвина Друда». Сопоставление сюжетного построения этих произведений, сделанное на нескольких уровнях, приводит к выводу, что для Диккенса и Достоевского мотив преступления в формировании сюжета играет совершенно разные роли. Мотив преступления является центральным узлом у Диккенса и у Достоевского. Однако у Диккенса он находится на уровне формы. Достоевский же поднимает мотив преступления на уровень широких обобщений, на идейно-смысловой уровень.

Ключевые слова: сюжетная интрига, криминально-психологический роман, мотив преступления, новаторство в построении сюжета.

S.Ju. Safonova

Peculiarities of plot formation in the novel by F.M. Dostoevsky "Crime and punishment" and by Ch. Dickens "The mystery of Edwin Drood"

It is considered the features of the construction of the plot of the novel by Fyodor Dostoevsky "Crime and Punishment" and the novel Charles Dickens "The Mystery of Edwin Drood". Comparison of the plot construction of these works, made at several levels, leads to the conclusion that, for Dickens and Dostoevsky motive in the formation of the plot is very different. Motive is a central point of Dickens and Dostoevsky. However, Dickens comprehends it at the form level. Dostoevsky raises motive to the level of broad generalizations, the ideological and semantic level.

Key words: plot intrigue, crime-and-psychological novel, crime motive, innovations in text formation.

Литература

1. *Веселовский А.Н.* Избранные статьи. Л., 1939.
2. *Веселовский А.Н.* Западное влияние в новой русской литературе. М., 1916.
3. *Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
4. *Гениева Е.Ю.* Великая тайна // Тайна Чарльза Диккенса: Библиография. Разыскания / Сост. Е.Ю. Гениева, Б.М. Парчевская. М., 1990.
5. *Гроссман Л.П.* Поэтика Достоевского. М., 1925.
6. *Достоевский Ф.М.* Полн. собр. соч.: В 18 т. М., 2004.
7. *Целкова Л.Н.* Сопоставление романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и романа Ч. Диккенса «Тайна Эдвина Друда» // Материалы конференции МГУ, «Поспеловские чтения», 2004.

Московский педагогический государственный университет ***10 июня 2012 г.***