УДК 78

СТАНДАРТИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (опыт частного анализа)

В.А. Леонов

Все возрастающую роль для цивилизации начинает играть доброкачественность и корректность принимаемых стандартов, благодаря которым и достигается унификация в современном мире. К середине 1990-х гг. существовали стандарты во многих сферах образования. В качестве схемы для унификации адаптирован к особенностям музыкального образования уже апробированный к тому времени «макет».

Рассмотрены стандарты второго и третьего поколения в сфере музыкально-инструментального искусства. Показано несоответствие учебных планов заявленным целям. Сделан вывод о непрофессионализме разработчиков и несостоятельности стандартов, вследствие чего студенты вынуждены либо наносить ущерб своему здоровью, либо не работать в полную силу.

Ключевые слова: образовательные стандарты, исполнительское искусство.

V.A. Leonov

Standards of high musical education (experience of a definite analysis)

The quality and correctness of adopted standards play an important role for civilization due to which there is a unification of modern world. In the middle of 1990s there were standards in many spheres of education. As a scheme for unification it is adopted a "pattern" typical for peculiarities of musical education. It is considered standards of the second and third generations in the sphere of musical-and-instrumental art. It is shown discrepancy of programs to the set targets. It is drawn a conclusion about the non-competence of the authors and standards and consequently students have to suffer or work not at full length.

Key words: education standards, performative art.

Литература

1. *Казурова А.С.* Проблемы государственного образовательного стандарта высшего профессионального музыкального образования: опыт и перспективы. М., 2004.
2. *Ожегов С.И, Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. М., 1996.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство квалификация (степень) «бакалавр» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2011 г. № 1464) / (Электронный ресурс). URL: http://www.mnogozakonov.ru/. Дата обращения – 10.12.2011 года.
4. Министерство образования и науки российской Федерации. Приказ от 06 апреля 2011 г. № 1464 / (Электронный ресурс). URL: http://www.mnogozakonov.ru. Дата обращения – 11.12.2011.
5. Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования. Направление подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство. Квалификация (степень) «магистр» / (Электронный ресурс). URL: http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/poops/2/35/20110615142311.pdf. Дата обращения – 12.12.2011.

Ростовская государственная консерватория