УДК 008.001

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

А.А. Рязанцев

В современной науке принято рассматривать кризис культуры с позиций личности, в результате появляется теория кризиса личностной идентификации. Психологи определяют кризис не как угрозу катастрофы, а некий поворотный пункт, и тем самым источник как силы, так и недостаточной адаптации. Данный подход существенным образом сужает спектр исследования кризиса культуры именно в контексте исследования культурных ценностей и обусловливает важность настоящего исследования.

Ключевые слова: кризис культуры, культурные ценности, общество, философия культуры, личность.

A.A. Ryazantsev

Cultural crisis within the context of culture values research

Modern science used to consider cultural crisis from the point of view of personality so there appears the theory of personal identification crisis. Psychologists define the crisis not as a disaster threat but as a certain turning point and the source of power and an insufficient adaptation. Such approach essentially narrows cultural crisis research specter in cultural values research context and stipulates the importance of this research.

Key words: culture crisis, culture values, society, culture philosophy, personality.

Литература

1. *Ионин Л.Г.* Социология культуры. М., 1996.
2. *Слепокуров В.С.* Культура как система соционормативного регулирования. М., 2003.
3. Анатомия кризисов. М., 1999.
4. *Callinicos A.* Crisis and Class Straggle in Europe Today // International Socialism, summer. 1994
5. *Шпенглер О.* Закат Европы. Т. 1. М., 1993.

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова

7 октября 2011 г.