УДК 316.74:82:7

АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИОРИТЕТНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИУМА

Е.Г. Шевляков

Анализируется органичность творчества во всех сферах человеческой деятельности, неизбежность его проявления, нарастания по мере совершенствования познания, труда, поведения, вплоть до быта. В наиболее концентрированном виде это проявляется в особой сфере человеческой деятельности, в творчестве художественном. При всей его специфичности, накопленная в нем творческая интенсивность сложными путями проецируется на всю общественную жизнь.

Творчество при многообразии, интенсивности его проявлений является одним из важнейших стимулов, в исторической перспективе приоритетом развития не только в специальном секторе, в искусстве, но и во всем социуме.

Ключевые слова: творчество, аксиология, культура, социум, приоритетность, стимулы развития, историческая перспектива.

E.G. Shevlyakov

Axiological priority of creativity as society development factor

The harmony of creativity in all spheres of human activity, inevitability of its manifestation, gradual increase in cognition, labor and behavior are analyzed. It is expressed in a particular sphere of human activity, in artistic activity. In spite of its peculiarities the creative intensity is revealed in social life. The creativity, being different, is one of the most important motivation in social sector and in art.

Key words: creativity, axiology, culture, society, priority, development motives, historical prospect.

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова

26 декабря 2011 г.