УДК 783

РОЛЬ П.Г. ЧЕСНОКОВА В РАЗВИТИИ ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА

И.П. Дабаева

Рассматривается деятельность П.Г. Чернокова с 1900 по 1917 гг. Актуальность работы – большой интерес к духовным сочинениям Чеснокова данного периода в наши дни. До настоящего времени не изучено его творчество, не восстановлены факты биографии, не определена роль в развитии церковно-певческой культуры начала XX века. П.Г. Чесноков – духовный композитор, общественный деятель, хоровой дирижер, регент, педагог, публицист. Подобный ракурс исследования позволяет воссоздать целостное представление о фигуре крупного деятеля в области отечественной церковно-певческой культуры начала XX в.

Ключевые слова: духовный концерт, церковно-певческая культура, исторические концерты, церковный хор, провинциальные концерты, концертно-духовные произведения, съезд регентов, общество взаимопомощи регентов.

I.P. Dabaeva

The role of P.G. Chesnokov in the development of church-and-singing culture in early XX century

It is considered the activity of P.G. Chesnokov since 1900 till 1917s. The topicality of the work is provided with the interest to religious works of Chesnokov of the period. His creative works has not been researched enough yet, his biography facts have not been restored, the role of the church-and-singing culture has not been defined yet. P.G. Chesnokov is a religious composer, social activist, chorus conductor, precentor, teacher, publicist. Such viewpoint of the investigation allows to restore the integral image of the prominent activist within national church-and-singing culture of the XX century.

Key words: religious concert, church-and-singing culture, historical concerts, church chorus, provincial concerts, concert-and-religious works, precentors' session, society of precentors mutual aid.

Литература

1. *Аз*. Новые книги и музыкальные сочинения // Хоровое и регентское дело. 1910. № 1.
2. *Б/и*. Новые книги и музыкальные сочинения // Хоровое и регентское дело. 1913. № 4.
3. *Петров А.* 25-летний юбилей Московского Синодального училища церковного пения // Хоровое и регентское дело. 1911. № 12.
4. *Б/и.* Корреспонденции // Хоровое и регентское дело. 1911. № 4.
5. *Б/и.* Корреспонденции // Хоровое и регентское дело. 1911. № 1.
6. *Б/и.* Разные известия и корреспонденции // Хоровое и регентское дело. 1911. № 7.
7. *Чесноков П*. Имеющие уши слышати – да слышат // Хоровое и регентское дело. 1910. № 12.
8. *Никольский А.* Духовный концерт любительского хора церкви Троицы на Грязях под управлением П. Чеснокова // Хоровое и регентское дело. 1909. № 1.
9. *Д*. К 10-летию управления П. Чесноковым хором любителей пения при церкви Св. Троицы, что на Грязях в Москве // Хоровое и регентское дело. 1913. № 4.

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.Р. Рахманинова

10 декабря 2011 г.