УДК 347.77/.78

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

А.В. Шлыкова

Рассматриваются основания возникновения первоначального исключительного права на произведения науки, литературы и искусства. Освещаются вопросы создания произведений, придания произведениям объективной формы, необходимости наличия у произведений такого признака как воспроизводимость. Приводится классификация концепций регистрации произведений в зависимости от целей такой регистрации, выясняется вопрос соответствия данных концепций требованиям Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений.

Ключевые слова: авторское право, право на результат интеллектуальной деятельности, исключительное право, создание произведения, регистрация.

A.V. Shlykova

Formation of initial monopoly on works

It is considered the basis of formation of initial monopoly on works of science, literature and art. It is discussed the questions of creation of the works, giving them the objective form, necessity to have such a feature as reproduction. It is given the classification of conceptions of work registration according to the its aim. It is discussed the question of correspondence of these conceptions to the requirements of Bern convention on the protection of literary and fiction works.

Key words: copyright, right on the result of intellectual activity, monopoly, work creation, registration.

Литература

1. *Рузакова О.А.* Система договоров о создании результатов интеллектуальной деятельности и распоряжении исключительными правами / Автореф. дис. докт. юрид. наук. М., 2007.
2. *Лапач В.А.* Система объектов гражданских прав: теория и судебная практика. СПб., 2002; *Ильин И.А.* О сущности правосознания. М., 1993.
3. *Антимонов Б.С., Флейшиц Е.А.* Авторское право. М., 1957.
4. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации части четвертой (постатейный) / Отв. ред. Л.А. Трахтенгерц. ("КОНТРАКТ", "ИНФРА-М", 2009). СПС «Консультант Плюс».
5. *Сергеев А.П.* Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М., 1996.
6. *Дозорцев В.А.* Понятие исключительного права // Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации: Сборник статей. Исследовательский центр частного права. М., 2003. СПС «Консультант Плюс».
7. *Гаврилов Э.П., Еременко В.И.* Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный) Экзамен, 2009. СПС Консультант Плюс.
8. *Красавчиков О.А.* Юридические факты в советском гражданском праве. М., 1958.
9. *Липцик Д.* Авторское право и смежные права / Пер. с фр. М.А.Федотова. М., 2002.
10. *Дозорцев В.А.* Творческий результат: система правообладателей // Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации: Сборник статей. Исследовательский центр частного права. М., 2003. СПС «Консультант Плюс».
11. *Шлыкова А.В.* Принадлежность первоначального исключительного права на произведение, созданное по договору авторского заказа // Труды аспирантов и соискателей Южного федерального университета. Т. XV. Ростов н/Д, 2010.