

**ФИЛОСОФИЯ КАК АБСОЛЮТНЫЙ ПРЕДЕЛ КУЛЬТУРЫ**

*А.В. Моисеев*

*Рассматривается проблема внутренней связи традиции европейской философии и становления универсальности в культуре. Диалектика самосознания, представленная Гегелем, отражает логику данного опыта и воспроизводит «постфактум» его механизм. Дается характеристика исторического развертывания философии как универсального способа мышления, показывается ее собственный предел во времени, связанный с гегелевской системой, и фундаментальные отличия современного модернистского и постмодернистского опыта смыслополагания.*

*Ключевые слова: универсальность в культуре, диалектика самосознания, классика и модерн, форма аристократической индивидуальности, философская автобиография культуры.*

*A.V. Moiseyev*

***Philosophy as an absolute culture limit***

*It is considered the problem of the inner connection of European philosophy traditions and universalism formation in culture. Dialectics of self-consciousness by Hegel reflects the logics of this experience and reproduces its mechanism "post factum". It is given the characteristics of the historical development of philosophy as a universal way of thinking, it is shown its own limit in time connected with Hegel's system and fundamental differences of modern and post-modern experience of sense.*

*Key words: universalism in culture, dialectics of self-consciousness, classics and modernism, form of aristocratic individuality, philosophic autobiography of culture.*

Литература

1. Батай Ж. Внутренний опыт // <http://www.infoliolib.info/philos/batai/batai.html>.
2. Гегель Г.В.Ф. Философия права. М., 1990.
3. Ерохов А.Е. Теория Всего и Ответ Гегеля. СПб., 2007.