УДК 14.261

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ: РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХАИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

А.В. Бабайцев

Выявляются социальные коннотации государственных символов современной России: герба, флага и гимна. В результате анализа выяснилось, что Российская государственная символика обращается к архетипическим и архаическим смыслам. Употребляются образы, взятые из различных хронологических пластов. Гимн уравнивает советское прошлое с иными историческими эпохами. Использование государственных символов позволяет на ассоциативном уровне преодолеть пост-травматический синдром, порождая надежды на строительство новой российской государственности как преемника и хранителя ценностей многовековой российской истории.

Ключевые слова: государственные символы России, государственный герб, государственный флаг, государственный гимн, социальные смыслы и значения, цвета-архетипы, семантика.

A.V. Babaytsev

State symbols of post-Soviet Russia: reconstruction of archaic meanings

It is revealed social connotations of state symbols of modern Russia: coat of arms, flag and anthem. The analysis revealed that Russian state symbols uses archetypical and archaic senses. It is involved the images taken from different chronological layers. The anthem equals the Soviet past with different historical epochs. The usage of state symbols lets on the associative level overcome the post-injured syndrome forming the hopes to build new Russian state as a bearer of values of Russian history.

Key words: Russian state symbols, state anthem, state flag, social senses and meanings, colors-archetypes, semantics.

Литература

1. Федеральный конституционный закон от 25 дек. 2000. № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации» // Собр. Законодательства Рос. Фед. 2000. № 52. Ч. 1.
2. *Топоров В.Н.* Квадрат // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М., 2000. Т. 1.
3. *Орел В.Е.* Культура, символы и животный мир. Харьков, 2008.
4. *Иванова-Казас О.М.* Птицы в мифологии, фольклоре и искусстве. СПб., 2006.
5. *Ковачев А.Н.* Символы власти и их интерпретация в различных культурах // Антропология власти. Хрестоматия по политической антропологии: В 2 т. / Отв. ред. В.В. Бочаров. СПб., 2006. Т. 1.
6. *Римский-Корсаков А.П.* Химеры // Андрей Петрович Римский-Корсаков. СПб., 1997.
7. *Иванова-Казас О.М.* Мифологическая зоология. СПб., 2004.
8. *Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н.* Орел // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
9. *Иванов Вяч.Вс.* Нечет и чет: Асимметрия мозга и динамика знаковых систем // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры: В 2 т. Знаковые системы. Кино. Поэтика. М., 1999. Т. 1.
10. *Березкин Ю.Е.* Двуглавый ягуар и жезлы начальников (Символы власти и социальные функции в доколумбовой Америке) // Вестник древней истории. 1983. № 1.
11. *Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н.* Купала // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
12. *Рыбаков Б.А.* Древние элементы в русском народном творчестве (Женское божество и всадники) // Советская этнография. 1948. № 1.
13. *Пчелов Е.В.* Российский государственный герб: Композиция, стилистика и семантика в историческом контексте. М., 2005.
14. *Силаев А.Г.* Истоки русской геральдики. М., 2003.
15. *Токарев С.А.* Двуполые существа // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. М., 2000. Т. 1.
16. *Левин Ю.И.* Зеркало как потенциальный семиотический объект // Труды по знаковым системам. Вып. 22. Тарту, 1988.
17. *Топоров В.Н.* К семантике троичности (слав. *trizna и др.) // Этимология. М., 1979.
18. *Бенуас Л.* Знаки, символы и мифы / Пер. с фр. М., 2004.

19. *Валова К.* Книга знаков. СПб., 2004.
20. *Картасар Х.* Лента Мебиуса // Предисловие Х.Л. Борхеса. Составитель В.Н. Андреева / Пер с исп. СПб., 1999.
21. *Юрганов А.Л.* Символ Русского государства и средневековое сознание // Вопросы истории. 1997. № 8.
22. *Гете И.В.* К учению о цвете (хроматика) // Психология цвета / Пер. с англ. М., 1996.
23. *Серов Н.В.* Цвет культуры: психология, культурология, физиология. СПб., 2004.
24. *Гегель Г.В.Ф.* Лекции по эстетике. Ч. 2. Развитие идеала в особенные формы прекрасного в искусстве // Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. / Под ред. В.Р. Аронова, А.А. Морозова. М., 1969. Т. 2.
25. *Тэрнер В.* Символ и ритуал. М., 1983.
26. Федеральный конституционный закон от 25 дек. 2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» // Собр. Законодательства Рос. Фед. 2000. № 52. Ч. 1.
27. *Пастуро М.* Дьявольская материя. История полосок и полосатых тканей / Пер. с фр. М., 2008.
28. *Ницше Ф.* О пользе и вреде истории для жизни // Ницше Ф. Соч.: В 2 т. Т. 1. Литературные памятники / Пер. с нем. М., 1990.
29. *Фенько А.Б.* «Земля» и «огонь» – архетипы российского сознания // Социологические исследования. 1996. № 10.
30. Федеральный конституционный закон от 25 дек. 2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации» // Собр. Законодательства Рос. Фед. 2000. № 52. Ч. 1.
31. Федеральный конституционный закон от 22 марта. 2001 № 2-ФКЗ «О внесении изменений и дополнения в Федеральный конституционный закон "О Государственном гимне Российской Федерации"» // Собр. Законодательства Рос. Фед. 2000. № 13.
32. *Калашников Г.В.* Гимны России. М., 2006.
33. *Путин В.В.* Заявление в связи с внесением на рассмотрение Государственной Думы законопроектов о государственной символике // Путин В.В. Избранные речи и выступления. М., 2008.
34. *Михалков С.В.* «Сила народная, сила могучая» // Михалков С.В., Дмитровский А.З. Три гимна в XX веке. Калининград, 2003.
35. *Кирнарская Д.К.* Происхождение и сущность коммуникативных архетипов – универсальных семиотических кодов – на примере музыкального искусства // Аудиовизуальное наследие. IV Международная научно-практическая конференция. 1–3 декабря 2004. Государственная Третьяковская галерея: сайт. URL: http://conf.cpic.ru/echolot2004/rus/reports/theme_213.html (дата обращения 25.08.2010).
36. *Торопова А.В.* Музыка как опосредованное самопознание и «внутреннее делание» человека // Форум «Стратеги регионального развития». Пермский виртуальный педагогический совет: сайт. URL: http://gcon.pstu.ac.ru/pedsovet/programm/ced1-13-7.htm (дата обращения 25.08.2010).
37. *Медушевский В.В.* К проблеме семантического синтаксиса (о художественном моделировании эмоций) // Советская музыка. 1973. № 8.
38. *Дмитровский А.З.* Слово о гимне // Михалков С.В., Дмитровский А.З. Три гимна в XX веке. Калининград, 2003.
39. Государственный гимн Российской Федерации. Для смешанного хора и большого симфонического оркестра. Партитура. М., 2006.
40. *Федоров А.И.* Образная речь. Новосибирск, 1985.
41. Большая Российская Энциклопедия: В 30 т. / Отв. ред. С.Л. Кравец. Т. «Россия». М., 2004.
42. *Федоров Н.Ф.* Вопрос о братстве, или родстве, о причинах небратского, неродственного, т.е. немирного, состояния мира и о средствах к восстановлению родства (Записки от неученых к ученым, духовным и светским, к верующим и неверующим) // Федоров Н.Ф. Собр. соч.: В 4 т. М., 1995. Т. 1.
43. *Глебов И.* Гимн // Большая Советская энциклопедия. 1-е изд. М., 1929. Т. 16.
44. *Брюсов В.Я.* О новом русском гимне // Советская Россия. 23 марта 1991.