УДК 008

ИГРА В КАРТЫ КАК ЯВЛЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.Е. Несмеянов

Карточная игра репрезентирует особенности мироощущения европейского человека, начиная с Ренессанса и Нового времени. Понимание ценности свободы и стремление «переломить судьбу» характерно для образованных слоев общества. Игра в карты наиболее распространенная первоначально в аристократической среде, становится повсеместной и отражает умонастроения эпохи. Обостренное ощущение свободы, связь свободы и судьбы, характерные для европейской культуры, отразились во всех сферах духовной жизни современного общества, и особенно ярко проявились в наиболее распространенных играх.

Ключевые слова: игра, особенности европейской культуры, стиль мышления Ренессанса и Нового времени, карточная игра, свобода.

E.E. Nesmeyanov

Card game as European culture phenomenon

Card game represents peculiarities of world perception of a European man, beginning from Renaissance and New age. Comprehension of freedom value and tendency to "break the fate" is typical of education layers of society. Card game that was more wide spread in aristocratic sphere has become general and reflects epoch's frame of mind. The feeling of freedom, connection of freedom with fate is typical of European culture, is reflected in all spheres of spiritual life of modern society and was revealed in more widely-spread games.

Key words: game, peculiarities of European culture, style of mind in Renaissance and New age, card game, freedom.

Литература

1. *Лабрюйер Ж.* Характеры или нравы нынешнего века // Библиотека всемирной литературы. М., 1974. Т. 42.
2. *Светоний Транквилл.* Жизнь двенадцати цезарей. М., 1964.
3. *Паскаль Б.* Мысли // Библиотека всемирной литературы. М., 1974. Т. 42.
4. *Грасиан Б.* Карманный оракул. Критики. М., 1984.
5. *Монтень М.* Опыты: Кн. 1–11., М., 1979.
6. *Гегель Г.В.Ф.* Работы разных лет: В 2 т. М., 1972. Т. II.
7. *Клаузевиц.* О войне. М., 1936.
8. *Аристотель.* Политика / Собр. соч.: В 4 т. М., 1983.
9. *Макиавелли Н.* Соч. Т. 1. М., Л., 1934.
10. *Гадамер Х.Г.* Истина и метод // Основы философской герменевтики. М., 1988.
11. *Гессе Г.* Избранное. М., 1977.
12. *Достоевский Ф.М.* Двойник. Игрок. Кемерово, 1983.
13. *Горан В.П.* Древнегреческая мифология судьбы. Новосибирск, 1990.
14. Толстой Л.Н. Война и мир. М., 2005.
15. *Хейзинга Й.* Homo Ludeus. В тени завтрашнего дня. М., 1992.

Северо-Кавказский научный центр высшей школы
Южного федерального университета

16 января 2011 г.