УДК 008

КУЛЬТУРА КАК ЭРОТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ С ПОТРЕБИТЕЛЕМ ЕЕ ПРОДУКЦИИ

А.П. Николаева-Чинарова

Стремление общества пускать в ход целый арсенал различного рода инструментов, чтобы производить значимые дискурсы о сексуальности, принуждает практически каждого заниматься постоянным, ничем не утоляемым поиском истин о сексе. Превращаясь во всеобщий смысл бытия, истина о сексе становится уязвимым моментом личности, некоей угрозой, на которую навязчивое общество советует обращать особое внимание.

Ключевые слова: культура, общество, эротика, игра, сексуальность.

A.P. Nikolaeva-Chinarova

Culture as an erotic dialogue with the consumer of its production

The society's intention to involve different types of ways to create remarkable discourses on sexuality makes practically everyone search the real truth about sex. Becoming the general sense of existing the truth about sex becomes a weak point of a personality, some kind of a threat to which society recommends to pay special attention.

Key words: culture, society, erotics, game, sexuality.

Литература

1. *Фуко М.* Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1999.
2. *Гидденс Э.* Трансформация интимности. СПб., 2004.
3. *Кнабе Г.С.* Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре Античного Рима. М., 1993.
4. *Бодрийар Ж.* В тени молчаливого большинства, или Конец социального. Екатеринбург, 2000.
5. *Бодрийар Ж.* Символический обмен и смерть. М., 2000.
6. Бодрийар Ж.. Система вещей. М., 2001.
7. *Jeffrey Weeks.* Sexuality. London: Tavistock, 1986, ch. 4. Giddens. Modernity and Self-Identity. Cambridge: Polity, 1991.
8. *Ковриженко М.* Бренд и глобальные коммуникации // Традиции и современность социологии. М., 2001.
9. *Ковриженко М.* Креатив. М., 2004.
10. *Костина А.В.* Эстетика. Учебное пособие. М., 2003.
11. *Kristeva J.* La revolution du langage poetique: L`avantgarde a la fin du XIXe siecle: Lautreamont et Mallarme. P., 1974.
12. *Лакан Ж.* Телевидение. М., 2000.
13. *Лакан Ж.* Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
14. *Mc Luhan M.* Counterblast. L., 1970.
15. *Schutz A.* Collected Papers, Vol. I. Nijhoff, 1962.
16. Секс в рекламе: Лицемерие живо процветает по всему миру // Рекламный мир. 1999. № 7.
17. *Сокулер З.* Социальные и гуманитарные науки // Отечественная и зарубежная литература. Серия 11. 2002. № 1.
18. *Терещенко Н., Шатунова Т.* Постмодернизм как ситуация философствования. М., 2003.
19. *Фрейд З.* Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.
20. *Фромм Э.* Бегство от свободы. Человек для себя. М., 2000.

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова ***5 июля 2010 г.***