УДК 008

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТИ ЭВОЛЮЦИОННОЙ ВЫБОРКИ

Ю.С. Дараганова

Исследования, имеющие дело с эволюцией искусства, так или иначе обращаются к конкретному историческому материалу – художественным явлениям, отражающим основные тенденции развития изучаемого вида (жанра) искусства. В качестве таких явлений, называемых объектами исследования, выступают произведения искусства. Момент эволюции представляется определенным количеством объектов, достаточно «типичных« для этого момента.

Ключевые слова: эволюция искусства, объекты исследования, момент эволюции.

Ju.S. Daraganova

Cultural analysis of evolution selection representativeness

Investigations that deal with the art evolution address to a definite historical material – artistic phenomena reflecting the main tendencies of development of the genre of art. These phenomena called objects of investigation are the works of art. The moment of evolution is presented by a definite number of objects relatively "typical" for this moment.

Key words: art evolution, investigation objects, evolution moments.

Литература

1. Субкультуры и этносы в художественной жизни / Под ред. К.Б. Соколова. СПб., 1996.
2. *Голицын Г.А.* Информация и творчество: на пути к интегральной культуре. М., 1997.
3. *Голицын Г.А.* Рефлексия и структура системы «Культура» // Проблемы информационной культуры. Методология и организация информационно-культурологических исследований / Под ред. Ю.С. Зубова, В.А. Фокеева. Магнитогорск, 1997.
4. *Кун Т.* Структура научных революций. М., 1975.
5. *Петров В.М.* Ценностные установки и социально-психологические аспекты научного творчества // Ценностные аспекты науки и проблемы экологии. М., 1981.
6. *Martindale C.* The Clockwork Muse: The Predictability of Artistic Change. NY., 1990.
7. *Петров В.М., Бояджиева Л.Г.* Перспективы развития искусства: методы прогнозирования. М., 1996.
8. *Грибков В.С., Петров В.М.* Цвет в национальных школах живописи: статистическая проверка теоретико-информационной модели // Проблемы информационной культуры. Информационный подход и искусствознание / Под ред. И.И. Горловой, В.М. Петрова. Краснодар, 1995.
9. *Шепелева С.Н.* Эволюция русской рифмы (опыт статистического исследования) // Проблемы структурной лингвистики. 1985–1987. М., 1989.
10. Поиск методов прогнозирования литературы и искусства / Под ред. Ю.Г. Нигматуллина. Казань, 1988.

Ставропольский институт имени В.Д. Чурсина ***10 мая 2010 г.***