

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА  
В РАМКАХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА  
В СВЕТЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ПАРАДИГМЫ**

**С.С. Брикунова**

*Рассмотрено развитие новой области гуманитарного знания – педагогика искусства и ее внедрение в образовательный процесс, реализация образовательной функции искусства в общеобразовательной и высшей школе с позиций личностно-ориентированного подхода, в свете православной парадигмы.*

*Ключевые слова: педагогика искусства, личностно-ориентированное образование, сверхпредметное содержание образования, духовно-творческое развитие.*

Литература

1. *Бондаревская Е.В.* Личностно-ориентированное образование: опыт, разработки, парадигмы. Ростов н/Д, 1997.
2. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995.
3. *Шестун Г.* Православная педагогика. М., 2002.
4. Ильин И.А. Путь к очевидности. М., 1998.
5. *Батищев Г.С.* Творчество и новое педагогическое мышление // *Alma Mater.* 1993. № 2.
6. *Брикунова С.С.* Педагогические условия развития творческого самовыражения детей средствами искусства в системе начального образования // Дис. на соиск. уч. ст. канд. пед. Наук. 2005.
7. *Виноградов В.В.* Семнадцатитомный академический словарь современного русского литературного языка и его значение для советского языкознания // *Вопросы языкознания.* 1966. № 6.
8. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А.А. Беляева и др. М., 1989.
9. *Каган М.С.* Эстетика как философская наука. СПб., 1997.
10. *Цветашева М.Н.* О роли художественных дисциплин в социогуманитарном образовании // Слово и мысль в междисциплинарном пространстве культуры и образования. СПб., 2005.
11. *Гадамер Х.Г.* Актуальность прекрасного. М., 1991.
12. *Лихачев Д.С.* Культура как целостная среда // *Новый мир.* 1994. № 8.
13. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. Таллин, 1992.
14. *Бычков В.В.* Эстетика. М., 2002.
15. *Фомина Н.Н.* Православная культура в образовательной области «искусство» в школе // Церковное искусство. Его восприятие и преподавание. Свято-Филаретовский православно-христианский институт. М., 2007.
16. *Савенкова Л.Г.* Полихудожественное образование как фактор формирования современного типа мышления и сохранения здоровья детей и юношества // *Педагогика искусства.* 2006. № 1.

**S.S. Brikunova**

***Theoretical premises of art pedagogy in terms of individual-oriented approach  
within the Orthodox paradigm***

*It is considered the development of a new sphere of the humanitarian knowledge – art pedagogy and its introduction into educational process, realization of the educational function of art in secondary and high school through individual-oriented approach within the Orthodox paradigm.*

*Key words: art pedagogy, individual-oriented education, suprasubjective contents of education, spiritual-and-creative development.*