УДК 808

ПОВТОР КАК ОСНОВА СВЯЗНОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Д.В. Гонтарев

Исследование повтора – фигуры речи, формирующей категорию связности поэтического текста. Посредством повтора слов, словоформ, синтаксических структур раскрывается мысль, являясь основой экспрессивности, всевозможных образных представлений. При помощи повторов усиливается эмоциональное восприятие, достигается тот или иной уровень эмоционального напряжения. Повтор в поэтике А. Блока стал принципом построения большинства произведений.

Ключевые слова: повтор, категория связности, когезия, А. Блок, поэтический текст, экспрессивность.

D.V. Gontarev

Repetition as a base of poetic text coherence

Repetition is investigated as a figure of speech that forms the category of coherence of the poetic text. By means of repetition of words, word forms, syntactical structures the idea is revealed being the base of expressiveness and different images. With the help of repetitions the emotional comprehension is strengthened, this or that emotional level is achieved. The repetition in the poems of A. Block became the principle of many works creation.

Key words: repetition, category of coherence, coherence, A. Block, poetic text, expressiveness.

Литература

1. *Матвеева Т.В.* Функциональные стили в аспекте текстовых категорий: синхронно-сопоставительный очерк. Свердловск, 1990.
2. *Ковтунова В.И.* Вопросы структуры текста в трудах академика В.В. Виноградова // Русский язык. Текст как целое и компоненты текста. Виноградовские чтения. М., 1992.
3. *Вербицкая О.М.* Речевые акты. Новое в зарубежной лингвистике. М., 2001.
4. *Милевская Т.В.* Грамматика дискурса. Ростов н/Д, 2003.
5. *Карасик В.И.* Языковый круг: личность, концепты, дискурс. М.,1998.
6. *Лежнев А.* Проза Пушкина. М., 1966.
7. *Арнольд И.В.* Стилистика современного английского языка. М., 1990.
8. *Миклошич Ф.* Изобразительные средства славянского эпоса // Труды славянской комиссии Московского археологического общества. М., 1985. Т. 1.
9. *Головкина Н.Т.* Повтор как стилистическое средство в различных видах и жанрах речи. Автореф. канд. дис. М., 1964.
10. *Блок А.* Собрание сочинений: В 8 т. М.–Л., 1960. Т. 1, 2, 3.