УДК 008

ОСТОРОЖНО: СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ИЛИ УПРАВЛЕНИЕ КАК МАНИПУЛЯЦИЯ В КУЛЬТУРЕ

А.П. Николаева-Чинарова

Понятие манипуляции рассматривается автором в широком и узком значении этого слова. Анализируются первые упоминания о манипуляциях встречающиеся у Платона, который относил их к «хорошей лжи», «добродетельному обману», необходимым правителям для победы над неприятелем. Правда, использование манипуляций предполагалось именно для сражения с внешними врагами, но никак с собственным народом.

Ключевые слова: управление, культура, манипуляция, современное коммуникативное пространство, обман.

A.P. Nikolaeva-Chinarova

Be careful: modern culture or Management as manipulation in culture

The notion of manipulation is considered by the author in broad and narrow meaning. It is analyzed the first mentioning of manipulation in the works of Plato who regarded it to the "good lie", "virtue lie" necessary for rulers for the victory. Though the usage of manipulations was offered to struggle with exterior enemies but not with their own people.

Key words: management, culture, manipulation, modern communicative space, lie.

Литература

- 1. Фасмер М. Этимологический словарь. М., 2004.
- 2. Платон. Соч.: В 3 т. Т. 3. М., 1968.
- 3. Современный словарь социологии. М., 2003.
- 4. Ожегов С. Словарь русского языка. М., 1988.
- 5. Deleuze C., Guattari F. Capitalisme et schizophrenie: L'Anti-Oedipe. P., 1999.
- 6. Ильин И. Постструктурализм. Постмодернизм. Деконструктивизм. М., 1996.
- 7. Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием. М., 2005.
- 8. Московичи С. Наука о массах. М., 1999.
- 9. *Рюмшина Л.* Манипулятивные приемы в рекламе. Ростов H/II, 2004.

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова

1 июня 2010 г.