УДК 495.2

КРЕАТИВНОСТЬ КАК СВОЙСТВО ЖИЗНИ

М.А. Кузнецова

Рассматриваются возможности анализа феномена творчества с позиций эволюционизма. Человек – форма жизни, он органично включен в процессы природной эволюции, и сам является воплощенным результатом креативных потенций универсума. В отличие от креативной активности природы, творческая деятельность человека, в понимании автора, это всегда духовно содержательное преобразование человекомирных отношений.

Ключевые слова: эволюция, саморазвитие, жизнь, креативная активность, духовность, творчество.

M.A. Kouznetsova

Creative work as a feature of Life

It is considered the opportunities of the analysis of creative work phenomenon from the viewpoint of evolutionism. A man is a form of life, he is organically included in the processes of nature evolution and is himself a result of creative potentials of the universe. Unlike the creative activity of nature the creative activity of a man, from the author's point of view, is always a spiritual component of peaceful relations.

Key words: evolution, self development, life, creative activity, spirituality, creative work.

Литература

1. *Бергсон А.* Творческая эволюция. М., 2001.
2. *Зиммель Г.* Трансцендентность жизни // Г. Зиммель. Избранное: В 2 т. М., 1996. Т. 2.
3. *Гете.* Избранные сочинения по естествознанию. М.–Л., 1957.
4. *Плеснер Х.* Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию. М., 2004.
5. *Лоренц К.* Оборотная сторона зеркала. М., 1998.
6. *Рогальский Е.И.* Смысл жизни как метафора творчества: социально-философский анализ проблемы смысла жизни. М., 2004.

Московский гуманитарно-экономический институт
(Волгоградский филиал)

22 февраля 2010 г.