УДК 572.1

ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ НОВОГО ПОРЯДКА

Е.А. Склярова

Предметом рассмотрения являются философско-культурологические теории, определившие судьбу Нового порядка в западноевропейской культуре: теории общественного договора, естественно-правовых концепций, теории разделения властей; а также первых революционных документов: Декларации прав 1789 г., проектов Робеспьера, Сен-Жюста, в которых отражены противоречия сложной эпохи переходного периода.

Ключевые слова: Новый порядок, старый порядок, философско-культурологические теории.

E.A. Sklyarova

Philosophic and cultural theories of the New order

The article is dedicated to the consideration of philosophic and cultural theories predetermining the fate of the New order in the European culture: theory of social agreement, natural and law conceptions, theory of power division; and first revolutionary documents: Right declaration in 1789, Robespierre and Saint Just's project, where contradictions of the complicated epoch of the transitory period are reflected.

Key words: new order, old order, philosophic theories of the New order.

Литература

1. *Новгородцев П.И.* Введение в философию права. Кризис современного правосознания. СПб., 2000.
2. *Гладилин А.* Евангелие от Робеспьера. М., 1970.
3. *Сен-Жюст Л.-А.* Речи. Трактаты. СПб., 1995 / http://liberte.newmail.ru/