

**ФЕНОМЕН МИЛОСЕРДИЯ В КОНФУЦИАНСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ**

*Л.А. Швачкина*

*Рассматривается категория «милосердие» – одна из основополагающих в философской системе Конфуция. Китайский философ акцентировал внимание на морально-психологическом и социально-этическом аспектах понятия «жэнь» (милосердие, гуманность, человеколюбие), истолковывая его, во-первых, как спокойно-самодостаточное отношение к людям, рождающее правильный баланс любви и ненависти, а во-вторых, как преодоление самого себя и обращение к ритуальной благопристойности, которая реализует золотое правило морали.*

*Ключевые слова: Конфуций, «жэнь», милосердие, человечность, благородный муж, ритуал, человеколюбие, традиция.*

*L.A. Shvachkina*

***Mercy phenomenon in Confucius culture tradition***

*The category “mercy” is considered as the basic one in Confucius philosophic system. The Chinese philosopher focused his attention on the moral-and-psychological and social-and-ethic aspects of the notion “zhen” (mercy, humanity, philanthropy) interpreting it, on the one hand, as calm and self-sufficient attitude towards people, evoking right balance of love and hatred and, on the other, as self overcoming and addressing to ritual decency which realizes the golden rule of morality.*

*Key words: Confucius, “zhen”, mercy, humanity, noble husband, rite, philanthropy, tradition.*

Литература

1. *Конфуций. Изречения. Книга песен и гимнов / Пер. с китайского. М., 2007.*
2. *Древнекитайская философия: В 2 т. / Сост. Ян Хин-шун. М., 1994.*
3. *Китайская философия. Энциклопедический словарь / Гл. ред. М.Л. Титаренко. М., 1994.*