

УДК 577.7

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СМЕРТИ В КУЛЬТУРАХ СТРАХА И КУЛЬТУРАХ СТЫДА

А.А. Сорокина

*Проведено сравнение представлений о смерти в культурах страха и стыда. Показано, что в культурах страха и стыда существуют различные мотивационные схемы, основанные соответственно на стремлении избежать того, что вызывает чувство страха и чувство стыда. Мы утверждаем, что эти схемы отличаются различной ориентацией по отношению к смерти (акцент на посмертие в культурах страха и на жизнь в культурах стыда). Проведенный анализ позволил сделать автору вывод, что в формировании мотивационных схем особую роль играют представления о смерти в конкретной культуре.*

*Ключевые слова: культура страха, культура стыда, представления о смерти, мотивационная схема, система ценностей, мораль.*

A.A. Sorokina

*Death image in fear and shame cultures*

*Death image is compared in fear and shame cultures. It is shown that in fear and shame cultures there exist different motivation schemes based on the intention to avoid what causes fear and shame feelings. We consider that these schemes are different in orientation towards death (the accent is made on the after-death in fear cultures and on life in shame cultures). It is concluded that death images in a concrete culture play an important role in motivation schemes formation.*

*Key words: fear culture, shame culture, death images, motivation scheme, value systems, morality.*

Литература

1. Сорокина А.А. О взаимосвязи представлений о смерти с типом культуры // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2009. № 1.
2. Жданов В.В. Проблема времени в древнеегипетской мысли // Вопросы философии. 2003. № 2.
3. Древнеегипетская книга мертвых. Слово устремленного к Свету. М., 2005.
4. Тибетская «Книга мертвых». Бардо Тхёдол. М., 2006.
5. Большаков А.О. Представление о Двойнике в Египте Старого царства // Вестник древней истории. 1987. № 2.
6. Данте Алигьери. Божественная комедия. М., 1992.
7. Хмелевская Г.Б. Восток-Запад-Россия. Культурные доминанты народов: сущность, истоки, смысл. Ростов н/Д, 2003.
8. Августин А. Исповедь. М., 2000.
9. Паскаль Б. Размышления о смерти // Паскаль Б. Мысли о религии. Минск, М., 2001.
10. Гомер. Одиссея. М., 1987.
11. Кузицин В.И. Олимпийские игры как феномен древнегреческой и мировой культуры // Вопросы истории. 1997. № 1.
12. Драч Г.В. Рождение античной философии и начало антропологической проблематики. М., 2003.
13. Овчинников В. Сакура и дуб. Книга первая. Ветка сакуры // Роман-газета. 1987. № 3.
14. Клири Т. Кодекс самурая. Ростов н/Д, 2001.