

УДК 001.12

**«ВИРТУАЛЬНОЕ» И «УТОПИЧЕСКОЕ» КОНСТРУИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

А.П. Яхина

Стремительные социокультурные изменения, происходящие в обществе к концу XX в., привели к переосмыслению многих феноменов культуры. Особое место занимают феномен виртуальной реальности (ВР) в контексте современной культуры и утопическое сознание. В условиях глобализации и информатизации, безусловно, речь идет о западной культуре, транслирующей свои установки, ценности и ориентиры всему мировому сообществу. Статья о культурологическом анализе и сопоставлении феноменов ВР и утопического сознания в современной культуре по их функциям, характеристикам, а также отношениям к пространству, времени, языку.

Ключевые слова: современная культура, утопия, утопическое сознание, виртуальная реальность в современной системе культуры, информационные технологии (ИТ), информационное общество, постмодернизм.

A.P. Yakhina

“Virtual” and “Utopian” reality construction in modern culture

Impetuous sociocultural changes taking place in the end of the XX century lead to the culture phenomena interpretation. Special attention is paid to the virtual reality phenomenon (VR) within the modern culture context and Utopian consciousness. In terms of globalization and informatization European culture is meant transmitting its setups, values and orientations to the international community. The article deals with the culture science analysis and VR and Utopian consciousness phenomena correlation in modern culture due to their functions, characteristics and relation towards space, time and language.

Key words: modern culture, Utopia, Utopian consciousness, virtual reality in modern culture system, information technologies (IT), information society, postmodernism.

Литература

1. Тоффлер А. Шок будущего. М., 2007.
2. Паниотова Т.С. Утопия в пространстве диалога культур. Ростов н/Д, 2004.
3. Блох Э. Тюбингенское введение в философию. Екатеринбург, 1997.