

**ТЕЗИСЫ КОНФЕРЕНЦИИ
«ФИЛОСОФСКИЕ СМЫСЛЫ БИОГРАФИИ»**

г. Ростов н/Д, 9 апреля 2009 г.

**Факультет философии и культурологии Южного федерального университета
Кафедра истории философии**

9 апреля 2009 года на факультете философии и культурологии ЮФУ состоялась организованная кафедрой истории философии теоретическая конференция, посвященная различным аспектам философского исследования биографии. Представляем материалы этой конференции.

Е.И. Шашлова, аспирантка

«КНИГИ-ОПЫТЫ» М. ФУКО: ОТ ТВОРЧЕСТВА К БИОГРАФИИ

Жизненный опыт той или иной личности в историческом плане представлен не только в ее биографии, но и в плодах творчества. Мы попытаемся определить, в какой степени работы М. Фуко, именуемые им как «книги-опыты», являются ключом к пониманию противоречивых фактов его биографии. М. Фуко рассказывает о своих работах: «У меня нет такой книги, которая не отражала бы, по крайней мере в каком-либо аспекте, мой непосредственный личный опыт <...> дело вовсе не в том, чтобы погрузиться в знание, полученное из личных переживаний ... связь с опытом должна дать преобразование, метаморфозу, которая не является моей собственной метаморфозой, но может иметь определенную ценность, определенную доступность для других, позволяет этому опыту стать опытом других» [1, с. 219]. Наиболее полно жизненный опыт М. Фуко представлен в работе Д. Эрибона, который пытается представить биографию М. Фуко с ее противоречиями. Автор приводит мнения современников Фуко, подробно описывает реакцию на выход его работ. М. Фуко воспринимают как «правого», поддерживающего власть генерала де Голля, потому что он критикует марксизм, пытается занять высокую должность в Министерстве образования, разрабатывает образовательную реформу, в работе «Слова и вещи» высмеивает «левые» попытки освобождения. Однако «правые» видят в М. Фуко «левого». Хотя и непродолжительное время, но Фуко был членом Французской коммунистической партии, изучал историю психиатрических институтов, что в значительной мере повлияло на развитие антипсихиатрического движения. М. Фуко был политически неангажирован, отсутствовал во Франции во время важных политических событий, приведших к волнениям 1968 г.: война в Алжире, приход к власти генерала де Голля, развитие «левых» движений. Тем не менее, после политических событий 1968–1970 гг. Фуко становится «интеллектуалом-борцом». Дж. Миллер пишет политическую биографию М.Фуко как «левого» интеллектуала, революционера. С. Зенкин видит в его фигуре «великого еретика» и оппозиционера, исчерпанность роли «левой» интеллигенции в культуре: участник уличных демонстраций является профессором престижного учебного заведения Коллеж де Франс, – культура содержит в себе свою оппозицию. Однако исходя из работ М. Фуко, мы видим его принципиальное отношение к власти – к ней нельзя стремиться, политическая ангажированность – это заблуждение, иллюзия возможного освобождения от репрессивной формы власти. М. Фуко разработал концепцию «микрoфизики власти», согласно которой практика локальных освобождений, борьбы «на местах» является противодействием любому виду господства как принуждения. Именно «книги-опыты» объясняют противоречия жизненного пути философа. Фуко критиковал коммунистическую партию, но укрывал в своем доме в Тунисе бунтующих студентов-марксистов, печатал вместе с ними листовки; критиковал маоистов, но помогал им в «локальной борьбе» при помощи Группы информации по тюрьмам, Фуко противодействовал любой форме принуждения. Начиная с первых работ, М. Фуко так или иначе критиковал властные отношения, пронизывающие все общество, но в период «генеалогии» в 1970-е гг. вопрос о власти становится центральным в его творчестве.

Литература

1. Беседа с Мишелем Фуко // *Фуко М. Интеллектуалы и власть: Избранные политические статьи, выступления и интервью. Часть 2* / Пер. с франц. И. Окуневой. М., 2005.
2. *Зенкин С. Жития великих еретиков (фигуры Иного в литературной биографии)* // Иностранная литература. 2000. № 4.
3. *Миллер Дж. Будьте жестокими! Интеллектуальная биография Мишеля Фуко* // Логос. 2002. № 5–6.
4. *Эрибон Д. Мишель Фуко // Жизнь замечательных людей. Выпуск 1128. Пер. с франц. Е.Э. Бабаевой. М., 2008.*