

УДК 008

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ

С.Р. Петросян

Анализируются различные подходы в рассмотрении процессов глобализации и ее влияния на культурную идентификацию народов. Выделяется два основных пути преодоления противоречий глобализации, каждый из которых предполагает необходимость осознания негативных последствий глобализации в сфере культуры самими людьми. Анализируется влияние глобализации, образования, средств массовой информации на облик людей. Предлагается переосмыслить ценностно-нравственные ориентиры монетарной системы.

Ключевые слова: глобализация, культурная идентификация, монетарная система, мондиализм, ценностно-нравственные ориентиры.

S.R. Petrosyan

Globalization and cultural identification

Different approaches to the processes of globalization interpretation and its influence on cultural identification of nations are analyzed. It is pointed out two main ways to overcome the globalization contradictions each of which presumes the necessity of comprehension of globalization negative consequences within the culture sphere by people themselves. It is analyzed the influence of globalization, education, mass media on people's image. It is suggested to reinterpret the value and moral directives of the monetary system.

Key words: globalization, cultural identification, monetary system, mundialization, value and moral directives.

Литература

1. Египцяну С.А. Тупики Глобализации. М., 2004.
2. Ковалев А.М. Глобализация как социальный феномен / <http://spkurdymov.narod.ru/D31Kovalev.htm>
3. Решетников М.М. Глобализация – самый общий взгляд. СПб., 2002 / <http://anthropology.ru/ru/texts/reshet/global.html>
4. Костина А.В. Предмет и проблемное поле глобалистики / http://knogg.net/2005_009.htm
5. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. М., 2005.