

УДК 781

О РОЛИ МУЗЫКИ В КУЛЬТУРЕ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

М.В. Жура

Проводится анализ роли музыки в художественной культуре «Серебряного века». Рассмотрена трансформация понятия музыка в представлениях различных мыслителей, взаимоотношения музыки и других искусств. Установлено, что новое понимание музыки как особой метафизической сущности привело к тому, что она становится интегрирующим и гармонизирующим началом, источником концептуального и формального перевоплощения других искусств.

Ключевые слова: музыка, музыкальность, символизм, синтез искусств, иерархия искусств, культура, «Серебряный век».

M.V. Zhura

On the role of music in the culture of the Silver age

The role of music in artistic culture of the Silver age is analyzed. It is considered the transformation of the notion music in conceptions of different thinkers, the interrelation of music and other kinds of art. It is proved that new comprehension of music as a special metaphysical essence led to the fact that it is becoming integrating and harmonizing beginning, the source of conceptual and formal transformation of other arts.

Key words: music, musicality, symbolism, art synthesis, hierarchy of arts, culture, Silver age.

Литература

1. Блок А.Л. Дневник // Собрание сочинений. М., 1963. Т. 1.
2. Белый А. Символизм как миропонимание. М., 1994.
3. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. Сочинения: В 2 т. М., 1990. Т. 1.
4. Фет А.А. Два письма о значении древних языков в нашем воспитании // Стихи. Проза. М., 1988.
5. Бальмонт К. Поэзия как волшебство // Избранное. М., 1989.
6. Scroggins M. Louis Zuovsky and the Poetry of Knowledge. Tuscaloosa, 1998.
7. Рубцова В.В. Александр Николаевич Скрябин. М., 1989.
8. Иванов В. Поэт и чернь // Собрание сочинений. Brussels: Foyer Oriental Chrétien, 1971. Т. III.
9. Асафьев Б. Русский романс. М., 1930.
10. Meister B. Art Song. Wakefield, NH: Hollowbrook, 1992.
11. Kramer L. "Dangerous Liaisons: The Literary Text in Musical Criticism" // 19th-Century Music. Vol. 13. No2. (Autumn 1989).
12. Baricelli J.-P. Melopoesis: approaches to the study of literature and music. New York: New York University Press, 1988.
13. Азизян И. Диалог искусств Серебряного века. М., 2001.