

УДК 39.2

ХРОНОТОП ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КАРТИНЫ МИРА

О.А. Катеринич

В процессе вживания этноса в природное пространство происходит превращение природного ландшафта в культурный, формируется присущий каждому народу хронотоп – пространственно-временной континуум этнокультуры. Затрагивается возникшая в последние десятилетия проблема сосуществования этнических культур, которые на протяжении длительного периода различным образом взаимодействовали друг с другом на территории России.

Ключевые слова: этнофор, этнос, этническая культура, геокультурный ландшафт, локус, гуманитарная география, герменевтика ландшафта.

О.А. Катеринич

Chronotope of the ethnocultural world picture

While implantation of ethnos in natural space there is a transformation of natural landscape into cultural, space and temporal continuum of ethnoculture is formed. It is touched upon the problem of coexistence of ethnic cultures which during a long period of time interacted with each other on the territory of Russia.

Key words: ethnophore, ethnic group, ethnic culture, geocultural landscape, human geography, hermetic landscape.

Литература

1. Каганский В.Л. Россия – СССР сегодня? Сравнительный портрет пространств // Общественные науки и современность. 2005. № 4.
2. Каргин А.С., Соловьева А.Н. Русский Север и современные процессы трансформации традиционной культуры // Традиционная культура. 2005. № 2.
3. Андреев А. Этническая революция и реконструкция постсоветского пространства // Общественные науки и современность. 1996. № 1.
4. Хренов Н.А. Традиционная культура в эпоху глобализации // Традиционная культура. 2005. № 2.
5. Каганский В.Л. Ландшафт и культура // Общественные науки и современность. 1997. № 2.
6. Свирида И.И. Ландшафт в культуре как пространство, образ и метафора / Ландшафты культуры. Славянский мир // Отв. ред. И.И. Свирида. М., 2007.
7. Чеснов Я.В. Ландшафт – внутренняя телесность долгожительской культуры абхазов // Философские науки. 2007. № 3.
8. Шкалина Г.Е. Мифологические основы традиционной культуры народа мари // Вестник МГУКИ. 2003 № 3.
9. Осмаев М.К., Алироев И.Ю. История и культура вайнахов. М., 2003.
10. Доброва С.И. Эволюция народного мировосприятия в художественных образах (на примерах образного параллелизма) // Традиционная культура. 2007. № 2.
11. Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. М., 1993.
12. Свирида И.И. Естественный ландшафт и сад в русском сознании: от игумена Даниила до Карамзина / Ландшафты культуры. Славянский мир. М., 2007.
13. Свирида И.И. Естественный ландшафт и сад в русском сознании: от игумена Даниила до Карамзина / Ландшафты культуры. Славянский мир. М., 2007.
14. Чернявская Ю.В. Тоска по пространству // Человек. 2006. № 6.

15. *Аверинцев С.С.* Другой Рим. Избранные статьи. СПб., 2005.
16. *Шнирельман В.А.* Этногенез и идентичность: националистические мифологии в современной России // Этнографическое обозрение. 2003. № 4.
17. *Иванов В.В.* Проблемы этносемиотики // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989.
18. *Толстова Л.С.* Исторический фольклор каракалпаков как источник для изучения этногенеза и этнокультурных связей этого народа // Этническая история и фольклор. М., 1977.
19. *Берберов Б.А.* Художественные особенности выселенческого фольклора карачаевцев и балкарцев // Культурная жизнь Юга России. 2004. № 3 (9).
20. *Лотман Ю.М.* О понятии географического пространства в русских средневековых текстах // *Лотман Ю.М.* Семиосфера. СПб., 2000.