

УДК 930.8

**ДОВЕРИЕ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

**О.Н. Крюкова**

*В первобытном роде, племени в качестве регулятора групповой сплоченности начинают действовать культурные нормы, согласно которым индивид, не отделяя себя от коллективного «мы», относится к другому члену общины исходя из принципа взаимозаменяемости социальных позиций. Культурный концепт «доверие», включающий в себя социопсихологические, социокультурные, нравственные и когнитивные элементы, регулирующие отношения между людьми в экономической сфере, возникает на основе противостояния «свои – чужие» в рамках «культуры стыда».*

*Ключевые слова: экономическая культура, «стыд» и «страх», доверие.*

**O.N. Kryukova**

**Trust in the history of culture and economic relations**

*In primitive society cultural norms start to act as a regulator of group solidarity according to which the individual without separation from the collective “we” refers to a member of another community taking into account the principle of interchangeability of social positions. The cultural concept “trust”, including social and psychological, social and cultural, moral and cognitive elements regulating the relations between people in the economic sphere, occurs on the base of “one’s – other’s” contradiction within the “shame culture”.*

*Key words: economic culture, “shame” and “fear”, trust.*

Литература

1. Рывкина Р.В. Социология российских реформ. М., 2004.
2. Лотман Ю.М. О семиотике понятий «стыд» и «страх» в механизме культуры // Ю.М.Лотман. Семиосфера. СПб., 2001.
3. Салимова К.И. Восхождение к успеху (воспитание в Японии: история и современность). М., 1993.
4. Лотман Ю.М. О семиотике понятий «стыд» и «страх» в механизме культуры // Тезисы докладов 4-ой Летней школы по вторичным моделирующим системам, 17–24 авг. 1970 г. Тарту, 1970.
5. Уайт Л. Эволюция культуры. Развитие цивилизации до падения Рима // Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры. М., 2004.
6. Малиновский Б. Преступление и обычай в обществе дикарей // Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. М., 2004.
7. Новеллино. М., 1984.