

УДК 101.1

**КУЛЬТУРА КАК СЕМИОТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
В КОНЦЕПЦИЯХ К. ЛЕВИ-СТРОСА И Р. БАРТА**

Е.М. Коваленко

Рассматриваются особенности структуралистского подхода к культуре в концепциях К. Леви-Строса и Р. Барта. К. Леви-Строс, пытаясь истолковать общество в целом в рамках теории коммуникации, определил культуру как совокупность форм коммуникации и правил, которые не зависят от субъекта. Опираясь на взгляды К. Леви-Строса, Р. Барт сформулировал основной постулат структурализма об отсутствии внелингвистической реальности, артикулировав лингвистический детерминизм как основу развития последующих культурфилософских концепций. В обеих концепциях структура и механизм развития культуры определяется символизирующей функцией сознания.

Ключевые слова: культура, символизм, семиология, структурализм, знак, коннотация, миф

Е.М. Kovalenko

Culture as a semiotic system in the conceptions of C. Levi-Strauss and R. Barthes

The peculiarities of the structural approach to culture in the conceptions of C. Levi-Strauss and R. Barthes are considered. C. Levi-Strauss trying to interpret the society in a whole within the theory of communication defined culture as a complex of communication and rule forms that do not depend on the subject. Taking into account C. Levi-Strauss's views R. Barthes formulated the main postulate of structuralism about the absence of extralinguistic reality, having articulated the linguistic determinism as a base of further culture and philosophic conceptions development. In both conceptions the structure and mechanism of culture development are determined by a symbolic function of consciousness.

Key words: culture, symbolism, semiology, structuralism, sign, connotation, myth.

Литература

1. *Леви-Строс К.* Структурная антропология. М., 2001.
2. *Леви-Строс К.* Первобытное мышление. М., 1994.
3. *Барт Р.* Система Моды. Статьи по семиотике культуры. М., 2003.
4. *Косиков Г.К.* Ролан Барт – семиолог, литературовед // Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика. М., 1989.
5. *Барт Р.* Нулевая степень письма // Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000.
6. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
7. *Косиков Г.К.* «Структура» и/или «текст» (стратегии современной семиотики) // Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000.
8. Ролан Барт о Ролане Барте. М., 2002.
9. *Барт Р.* Воображение знака // Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика. М., 1989.
10. *Мелетинский Е.М.* Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998.
11. *Грецкий М.Н.* Структурализм: основные проблемы и уровни их решения. Философские науки. 1974. № 4.