

УДК 008.1

ДИАЛОГ КУЛЬТУР: КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Н.А. Великая

Анализируются понятие и сущность диалога культур в истории философии культуры, начиная со времен античности и заканчивая современным видением проблемы. Рассматриваются концепции по теме взаимодействие культур таких философов и культурологов, как Н. Данилевский, В. Соловьев, С. Хантингтон, М. Бахтин, И. Гердер, М. Бубер Л. Гумилев и т.д. Представлены и раскрыты различные виды этнокультурных взаимодействий. Дается авторское видение гармоничного процесса взаимодействия между этносами и культурами.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, культурная идентичность, диалог, консолидация, ассимиляция, интеграция, утилитаризм повседневности, этническая культура, этнические конфликты.

N.A. Velikaya

Cultures dialogue: cultural and philosophic aspect

It is analyzed the notion and the essence of the cultures dialogue in the history of culture philosophy from the ancient period till the present day vision of the problem. It is considered the conceptions of such philosophers and culture scientists as N. Danilevsky, V. Solovyov, S. Huntington, M. Bakhtin, J. Herder, M. Buber, L. Gumilev etc. It is presented and revealed various kinds of ethnocultural interactions. It is given the author's vision of the harmonious process of the ethnos and culture interaction.

Key words: intercultural communication, cultural identity, dialogue, consolidation, assimilation, integration, utilitarianism of the everyday life, ethnic culture, ethnic conflicts.

Литература

1. Соловьев Вл.С. Полное собрание сочинений. М., 1995.
2. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2005.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
4. Садохин А.П. Этнология. М., 2005.