

УДК 8–1/–9

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕЙЗАЖНЫХ ОПИСАНИЙ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВРЕМЕННЫХ АНГЛО- И РУССКОЯЗЫЧНЫХ АВТОРОВ**

О.А. Витрук

Проводится классификация пейзажных контекстов, основанная на семантике их доминантных элементов (ландшафт, растительность, погода, интерьер и т.д.), и анализируется актуальное членение пейзажных контекстов, имеющих разную композицию. Описываются способы синтаксической организации пейзажных контекстов в свете диктемной теории текста, разработанной профессором М.Я. Блохом.

Ключевые слова: пейзажный контекст, доминантный контекст, тема, рема, диктема, кумулема.

О.А. Vitruk

The linguistic peculiarities of landscape descriptions in literary works of English and Russian writers

It is carried out the classification of landscape contexts based on the semantics of their dominant elements (scenery, vegetation, weather, interior etc) and analyzed the actual division of landscape contexts having different composition. The ways of syntactic organization of landscape contexts in the light of the dicteme theory worked out by professor M.Y. Blokh are described.

Key words: landscape context, dominant context, theme, rheme, dicteme, cumuleme.

Литература

1. Чернышевский Н.Г. Литературная критика. М., 1951.
2. Рябова Е. Н. Пейзажная единица текста: семантика, грамматическая форма, функция (на материале произведений А.П. Чехова) // Дис. ... канд. филол. наук. Тамбов, 2002.
3. Одинцов В.В. О языке художественной прозы. М., 1973.
4. Агаева З.А. Пейзаж как атрибут национального мировоззрения и художественного своеобразия в творчестве Р. Гамзатова // Дис. ... канд. филол. наук. Махачкала, 2004.
5. Гостева Т.Ф. Лингвостилистические особенности и текстообразующий потенциал пейзажных описаний в американской прозе XIX-XXI в. // Дис. ... канд. филол. наук. Барнаул, 2007.
6. Родионов И.В. Портрет в строе текста современного английского рассказа // Дис. ... канд. филол. наук. М., 2003.
7. Слюсарева Н.А. Категориальная основа тема-рематической организации предложения-высказывания // Вопросы языкознания. 1986. № 4.
8. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. М., 2004.