

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ М. ЭЛИАДЕ**

**Е.А. Трохимчук**

*Рассматривается теоретическая позиция М. Элиаде по вопросу о способе бытия сакрального, которое предстает для Элиаде в форме объективных культурных проявлений, в современном мире вкрапленных в безрелигиозную ткань общественной жизни. Являясь прежде всего религиоведом и занимаясь религиоведческой компаративистикой, Элиаде в то же время выступает как философ, анализирующий современное разорванное сознание, питающееся лишь крохами сакрального через архетипы, сны и символы.*

*Ключевые слова: религиозное сознание, священное, мирское, иерофания, вечное возвращение, ностальгия по истокам.*

**Е.А. Trokhimchuk**

***Phenomenology of religious consciousness of M. Aliade***

*It is considered the theoretical position of M. Aliade on the question of the way of sacral being that according to M. Aliade is a form of objective culture signs interlaced into nonreligious fabric of social life. Being first of all the religious scholar and dealing with the religious comparative science M. Aliade is also a philosopher who analyzes modern faulted consciousness that is supplied only by the fragments of the sacral through archetypes, dreams and symbols.*

*Key words: religious consciousness, sacred, mundane, constant return, nostalgia of sources.*

Литература

1. Элиаде М. Шаманизм. Архаические техники экстаза. Киев, София, 1998.
2. Элиаде М. Ностальгия по истокам. М., 2006.
3. Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.
4. Забияко А. Сакральное как категория феноменологии религии М. Элиаде // Религиоведение. № 3. 2002.
5. Михельсон О.К. М. Элиаде. Религиозная культура и современность // Христианская культура на пороге третьего тысячелетия. Материалы научной конференции. 12–14 июня 2000 г. Серия "Symposium". Вып. 5. СПб., 2000.