

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ М. ЭЛИАДЕ

Е.А. Трохимчук

Рассматривается теоретическая позиция М. Элиаде по вопросу о способе бытия сакрального, которое предстает для Элиаде в форме объективных культурных проявлений, в современном мире вкрапленных в безрелигиозную ткань общественной жизни. Являясь прежде всего религиоведом и занимаясь религиоведческой компаративистикой, Элиаде в то же время выступает как философ, анализирующий современное разорванное сознание, питающееся лишь крохами сакрального через архетипы, сны и символы.

Ключевые слова: религиозное сознание, священное, мирское, иерофания, вечное возвращение, ностальгия по истокам.

Е.А. Trokhimchuk

Phenomenology of religious consciousness of M. Aliade

It is considered the theoretical position of M. Aliade on the question of the way of sacral being that according to M. Aliade is a form of objective culture signs interlaced into nonreligious fabric of social life. Being first of all the religious scholar and dealing with the religious comparative science M. Aliade is also a philosopher who analyzes modern faulted consciousness that is supplied only by the fragments of the sacral through archetypes, dreams and symbols.

Key words: religious consciousness, sacred, mundane, constant return, nostalgia of sources.

Литература

1. Элиаде М. Шаманизм. Архаические техники экстаза. Киев, София, 1998.
2. Элиаде М. Ностальгия по истокам. М., 2006.
3. Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.
4. Забияко А. Сакральное как категория феноменологии религии М. Элиаде // Религиоведение. № 3. 2002.
5. Михельсон О.К. М. Элиаде. Религиозная культура и современность // Христианская культура на пороге третьего тысячелетия. Материалы научной конференции. 12–14 июня 2000 г. Серия "Symposium". Вып. 5. СПб., 2000.