УДК 572

ТЮРЕМНАЯ МИФОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ЧЕЛОВЕКА К УСЛОВИЯМ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Ю.Ю. Черкасова

Отмечается, что в условиях лишения свободы, где жизнь человека жестко регламентируется, а поступающая к нему информация строго дозируется, тюремная мифология становится одним из существенных средств адаптации личности к условиям заключения. Мифология играет роль своего рода защитного механизма, смягчающего повседневные столкновения людей с реальностью тюремного мира, и позволяющего сохранять психику заключенных в определенном равновесном состоянии.

Ключевые слова: тюремное заключение, адаптация, миф, тюремная мифология, мифологическое мышление, мифологическое восприятие времени и пространства, семиотическая интерпретация звуков.

Ju.Ju. Cherkasova

Prison mythology as a means of adaptation of a person to imprisonment conditions

In terms of imprisonment where a person's life is rigidly regulated and the received information is strictly controlled prison mythology becomes one of the considerable means of person's adaptation towards imprisonment conditions. Mythology plays a role of a so called defense mechanism that allays people's everyday collisions with reality of the prison world and permits to preserve psyche of prisoners in a definite balanced state.

Key words: imprisonment, adaptation, myth, prison mythology, mythological thinking, mythological perception of time and space, semiotic interpretation of sounds.

Литература

1. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990.
2. *Спасибенко С.Г.* Дорога длиною в жизнь: социализация взрослых // Социально-гуманитарные знания. 2002. № 6.
3. *Реан А.А.* Психология личности. Социализация, поведение, общение. СПб., 2004.
4. *Шур Э.М.* Наше преступное общество. М., 1977.
5. *Батищев В.* Постоянная преступная группа. Воронеж, 1994.
6. *Соболева Н.И.* Социальная мифология: социокультурный аспект // Социологические исследования. 1999. № 10.
7. *Кессиди Ф.Х.* От мифа к логосу (Становление греческой философии). М., 1972.
8. *Ахметова М.В.* Эсхатологические мотивы современной мифологии в России конца XX – начала XXI вв. Автореф. дис. … канд. филол. наук. М., 2004.
9. *Алпеева Т.М.* Социальный миф: сущность, структура. Минск, 1992.
10. *Шелов-Коведяев Ф.В.* Сознание – миф – жизнь // Общественные науки и современность. 2007. № 4.
11. *Лотман М.Ю., Успенский Б.А.* Миф – имя – культура // Ученые записки Тартусского ун-та. Вып. 308. Труды по знаковым системам, VI. Тарту, 1973.
12. *Лосев А.Ф.* Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
13. *Дельгадо Х.* Мозг и сознание. М., 1971.
14. *Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию. М., 1977.
15. *Смазнова О.Ф.* Личность и миф (о субъекте мифической речи) // Вопросы философии. 2008. №6.
16. *Насонова Л.И.* Мифотворчество обыденного сознания // Философские исследования.1993. № 1.
17. *Ефимова Е.С.* Современная тюрьма: Быт, традиции и фольклор. М., 2004.
18. *Гернет М.Н.* В тюрьме. Очерки тюремной психологии. / Под общ. ред. А.М. Винавера, А.Н. Трайнина. М., 1925.
19. *Топоров В.Н.* Окно // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М., 1991. Т. 2.
20. *Цивьян Т.В.* К семантике «дома» в балканских загадках // Материалы симпозиума по вторичным моделирующим системам. 1(5). Тарту, 1974.
21. *Байбурин А.К.* Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточно-славянских обрядов. СПб., 1993.

Технологический институт Южного федерального университета 10 декабря 2008 г.