

УДК 008

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ СЕМИОТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ РЕБЕНКА**

*Д.И. Мамычева*

*Приведен анализ символических образов ребенка в культуре и массовом сознании, описанных в исследованиях Ф. Арьеса, Л. Демоза, которые определяли детство как воображаемую реальность эпохи, отразившуюся в артефактах художественной, религиозной, философской, научной картин мира, в предметах утилитарно-бытовой культуры и повлиявших на становление и развитие психоистории детства. Обращение к концепции К.Г. Юнга, проясняющей глубинные истоки устойчивости и повторяемости символов детства в культурном сознании.*

*Ключевые слова: образ ребенка, культурогенез, социокультурные установки, артефакты, психоистория, стили воспитания, архетип ребенка.*

**The cultural reconstruction of semiotic images of a child**

*D.I. Mamicheva*

It is analysed the the symbolic image of a child in culture and mass consciousness that is described in the works of F. Arjesa, L. Demoza, who determined the childhood as an imagined reality of an epoch reflected in the artefacts of art, religious, philosophic, scientific world pictures, in the objects of utilitarian and everyday culture and that influenced the formation and development of childhood psychohistory. Attention is paid to the K. Jung's conception that gives light to the essential sources of stability and the repetition of childhood symbols in the cultural consciousness.

Key words: image of a child, culture genesis, sociocultural directions, artefacts, psychohistory, styles of upbringing, archetype of a child.

**Литература**

1. *Арьес Ф.* Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.
2. *Кон И.С.* Ребенок и общество. М., 2003.
3. *Демоз Л.* Психоистория (Эволюция детства). Ростов н/Д, 2000.
4. *Юнг К.Г.* Психология архетипа ребенка / <http://www.psycho.dtn.ru>