© 2008 г. ***Л.П. Пендюрина***

ИДЕЯ КАК ПАТТЕРН: К ВОПРОСУ О ПОДХОДАХ К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ

Рассматриваются различные подходы к изучению культуры. Автор предлагает исследовать культуру как историю и филиацию идей, что предполагает выявление первоначального смысла идей, а также способов их функционирования в различных культурах. Приходит к выводу, что история идей связана с пониманием как специфическим типом познавательного отношения человека к миру.

© 2008 ***L.P. Pendiurina***

IDEA AS A PATTERN: ON THE ISSUE OF THE CULTURE STUDY

Different approaches to the study of culture are disclosed. The author offers to investigate culture as history of ideas, that supposes revealing of the initial sense of ideas and also the ways of their functioning in various cultures. It is drawn a conclusion that the history of ideas is connected with cognition as a specific type of cognitive relation of a man to the world.

Литература

1. Новая философская энциклопедия: В 4 т. М., 2001. Т. 2.
2. *Топоров В.Н.* Пространство культуры и встречи в нем // Восток – Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М., 1989.
3. *Марков Б.В., Сухачев В.Ю.* Понятия Чужого в компаративистских исследованиях // Рабочие тетради по компаративистике. Вып. 13. СПб., 2001.
4. *Колесников А.С.* Философская компаративистика: Восток – Запад. СПб., 2004.
5. *Майоров Г.Г.* Цицерон как философ // Цицерон. Философские трактаты. М., 1985.
6. *Лавджой А.* Великая цепь бытия. М., 2001.

Южный федеральный университет ***8 февраля 2008 г.***