

© 2008 г. Т.И. Липич

**ФИЛОСОФСКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИАЛОГ В КОНТЕКСТЕ
КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Предпринята попытка рассмотрения формирования национальной философской рефлексии через призму философско-литературного диалога в России первой половины XIX в. В жанре развития «философской поэзии» и «философской прозы» решались как литературные, так и общемировоззренческие, в том числе и философские задачи. Классическая русская литература этого периода выполняла роль национальной русской философии. Эстетический диалог философии и литературы являлся отличительной особенностью культурного процесса в России.

© 2008 T.I. Lipich

**THE PHILOSOPHIC AND CULTURAL DIALOGUE IN THE CONTEXT OF THE CULTURAL PROCESS
IN RUSSIA IN THE 1ST HALF OF THE XIXTH CENTURY**

An attempt is undertaken to disclose the formation of the national philosophic reflexivity through the philosophic and cultural dialogue in Russia in the 1st half of the XIXth century. Within the development of «philosophic poetry» and «philosophic prose» literal, world outlook and philosophic tasks were solved. The classical russian literature of this period took the role of national russian philosophy. The esthetic dialogue of philosophy and literature was a characteristic feature of the cultural process in Russia.

Литература

1. *Веневитинов Д.В.* Что написано пером, то не вырубишь топором / Д.В. Веневитинов. Русские эстетические трактаты первой трети XIX века. М., 1974. Т. 2.
2. *Гачев Г.* Образ в русской художественной культуре. М., 1981.