

© 2008 г. *Е.М. Коваленко*

**КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ КОНЦЕПЦИЙ СИМВОЛА
В ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ А.Ф. ЛОСЕВА**

Рассматривается когнитивный подход к анализу концепций символа А.Ф. Лосева в рамках когнитивной культурологии. Реконструкция концепта «символ» в его философии культуры позволяют проследить эволюцию взглядов философа в контексте изменений культурной парадигмы.

© 2008 *E.M. Kovalenko*

**THE COGNITIVE APPROACH TO THE ANALYSIS OF THE SYMBOL
CONCEPTS IN THE CULTURE PHILOSOPHY OF A.F. LOSEV**

The cognitive approach to the analysis of the symbol concepts of A.F. Losev in terms of the cognitive culture science is revealed. The reconstruction of the concept “symbol” in his philosophy of culture lets us trace the evolution of the author's ideas in the context of changes of the cultural paradigm.

Литература

1. *Лосев А.Ф.* Философия имени // Из ранних произведений. М., 1990.
2. *Лосев А.Ф.* Диалектика мифа // Из ранних произведений. М., 1990.
3. *Лосев А.Ф.* Античный космос и современная наука // Бытие. Имя. Космос. М., 1993.
4. *Лосев А.Ф.* Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995.
5. См.: *Коваленко Е.М.* Реконструкция культурного концепта в когнитивной парадигме // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2008. № 1.
6. *Лосев А.Ф.* Из бесед и воспоминаний // Студенческий меридиан. № 9.