

© 2008 г. *О.С. Подольская*

МЕТАФОРА КАК ФОРМА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

Философское осмысление метафоры как феномена языковой игры, как сложного и важного явления культуры. Раскрывается природа метафоры, как способ мышления и познания, как отражение состояния современного общества. Быть, существовать индивиду как человеку означает проявлять себя в языке.

© 2008 *O.S. Podolskaya*

METAPHOR AS A FORM OF A LANGUAGE GAME

The article is devoted to the philosophical interpretation of metaphor as a phenomenon of a language game as a difficult and important part of culture. It is revealed the nature of metaphor as a method of mentality and cognition, as a reflection of the modern society state. For an individual to be, to exist as a human-being means to realize oneself through language.

Литература

1. *Hayakawa S.J.* Language in Thought and Action. New York, 1949.
2. *Борисов С.В.* Человек философствующий. Исследование современных моделей философской пропедевтики. М., 2005.
3. *Гридина Т.А.* Языковая игра: Стереотип и творчество. Екатеринбург, 1996.
4. *Грицанов А.А.* Новейший философский словарь. Минск, 1998.
5. *Кожевникова В.М., Николаева П.А.* Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
6. *Рикер П.* Живая метафора // Теория метафоры. М., 1990.
7. *Гадамер Г.* Актуальность прекрасного. М., 1991.
8. *Gibbs R.W.* The Poetics of Mind: Figurative Thought, Language and Understanding. Cambridge, 1994.